

## Lect.univ.dr. Sorin Ion Cazacu

**Doctorat în filologie:** Doctor în științe filologice, titlul tezei: *African-American Women Writers in Search of Cultural Truce*, îndrumător Prof. Dr. Emil Sîrbulescu

### Articole, studii, recenzii în reviste ale unor centre de cercetare sau în reviste indexate BDI

2013. *Boundaries Negotiation in Nella Larsen's 'Passing'*, în *Annals of the University of Craiova, Series: Philology-English*, Year XIV, nr.1, Craiova: Universitaria, ISSN: 1454-4415, p. 18-27 Categorie: revistă cotate CNCSIS în **categoria B+**, cod 8, în prezent indexată Fabula și Scipio Fabula:[http://www.fabula.org/actualites/annals-of-the-university-of-craiova-series-philology-english-year-xiii-no1-2012\\_52507.php](http://www.fabula.org/actualites/annals-of-the-university-of-craiova-series-philology-english-year-xiii-no1-2012_52507.php)
2008. *Victorian Writers I*, recenzie literară a Volumului I - *Victorian Writers* de Victor Oлару, în *Analele Universitatii din Craiova, Seria Stiinte Filologice, Literatura Romana, Universala si Comparata*, Anul XXIX-XXX, Nr. 1-4, 2007-2008, Craiova: Universitaria Craiova, p.224-225. Categoria: revistă cotate CNCSIS în categoria B în 2007-2008
2004. *George Mikes' Sense of Ethnic Humour*, în *Annals of the University of Craiova, Series: Philology-English*, Year V, nr.1, 2004, Craiova: Universitaria, ISSN: 1454-4415, p.54-60, Categoria: revistă cotate CNCSIS în **categoria B+**, cod 8, în prezent indexată Fabula și Scipio Fabula:[http://www.fabula.org/actualites/annals-of-the-university-of-craiova-series-philology-english-year-xiii-no1-2012\\_52507.php](http://www.fabula.org/actualites/annals-of-the-university-of-craiova-series-philology-english-year-xiii-no1-2012_52507.php)
2001. *Performance as Text in Samuel Becket's plays*, în *Annals of the University of Craiova, Series: Philology-English*, Year II, nr.1, 2001, Craiova: MJM, ISSN: 1454-4415, p. 81-84 Categorie: revistă cotate CNCSIS în **categoria B+**, cod 8, în prezent indexată Fabula și Scipio Fabula:[http://www.fabula.org/actualites/annals-of-the-university-of-craiova-series-philology-english-year-xiii-no1-2012\\_52507.php](http://www.fabula.org/actualites/annals-of-the-university-of-craiova-series-philology-english-year-xiii-no1-2012_52507.php); Scipio: <http://www.scipio.ro/web/255893>
2000. *Be Careful What You Wish For. Realism and Allegory in John Steinbeck's 'The Pearl'*, în *Annals of the University of Craiova, Series: Philology-English*, Year I, nr.1, Craiova: Universitaria, ISSN: 1454-4415, p. 55-59 Categorie revistă cotate CNCSIS în categoria B+, cod 8, în prezent indexată Fabula și Scipio Fabula:[http://www.fabula.org/actualites/annals-of-the-university-of-craiova-series-philology-english-year-xiii-no1-2012\\_52507.php](http://www.fabula.org/actualites/annals-of-the-university-of-craiova-series-philology-english-year-xiii-no1-2012_52507.php)

### Articole publicate în alte reviste

2010. *The City of Paradox in Toni Morrison's 'Jazz'*, în *Doctoral Research*, Volum editat de Școala Doctorală "Alexandru Piru", Universitatea din Craiova, Craiova: Universitaria, ISBN 978-606-14-0072-0, p. 107-113.
2009. *European Economic Slavery in Toni Morrison's 'A Mercy'*, în *Cultural Dimensions – Cultural Identities Between Acceptance and Denial*, Volum editat de Centrul pentru Cercetarea Identitatilor Lingvistice si Culturale Europene - Universitatea din Craiova, Craiova: Universitaria, ISBN: 978-606-14-0157-4, p. 48 – 53.
2007. - *Space and Identity in Toni Morrison's Fiction*, în *Cultural Dimensions – Literary and Cultural Studies: Identity – National, Fictional, Real*, Volum editat de Centrul pentru Cercetarea Identitatilor Lingvistice si Culturale Europene - Universitatea din Craiova, Craiova: Universitaria, ISBN: 978-606-510-591-1, p. 41-53.
- *Victorian Writers III*, recenzie literară a Volumului I - *Victorian Writers* de Victor Oлару, *Ramuri Magazine*, Nr. 3, Martie, p. 15.

Revistă literară, sub egida Uniunii Scriitorilor din România, editată de Uniunii Scriitorilor din România și Fundația Ramuri, <http://revistaramuri.ro/>

- *Victorian Writers II*, recenzie literară a Volumului II - *Victorian Writers* de Victor Olaru, *Ex Ponto Magazine*, Nr. 2, Aprilie– Iunie, ISSN: 1584-1189, p. 165-166.

Revistă literară, sub egida Uniunii Scriitorilor din România, cu susținerea Filialei "Dobrogea" a Uniunii Scriitorilor din România și cu sprijinul ROMDIDAC S.A, București, <http://www.romdidac.ro/Revista-EX-PONTO/>

- Citare bibliografică: CAZACU, SORIN. *Victorian writers*, II: [despre vol. cu același titlu de Victor Olaru]: „Ex Ponto”, 5, nr. 2, apr-iun 2007, p. 165-166, în *Aniversări culturale*, Publicație semestrială, Anul XLVIII Nr. 1/2012, București: Editura Bibliotecii Naționale a României Iunie, 2012, p. 17

- *Un Pod Peste Timp*, recenzie literară a Volumului I - *Victorian Writers* de Victor Olaru, *Autograf*. Nr. 4-5-6, April-Mai-Iunie, p.10.

Revistă lunară de cultură, editată de Asociația Culturală "Autograf MJM" Craiova, <http://autograf.3x.ro/>

2006. *Humour Between Social and Unconscious Behaviour - An Essay on the Sources and Theories of Ethnic Humour*, în *Cultural Dimensions – Literary and Cultural Studies*, Volum editat de Centrul pentru Cercetarea Identitatilor Lingvistice si Culturale Europene – Universitatea din Craiova, Craiova: Universitaria, ISSN: 1454-4415, p.97-110.

2003. *The Battle for Palinka*, articol de presă publicat în ediția electronică a revistei de cultură europeană Transitions Online – nr. 03.04.2003

citări articol:

- EBSCOhost Connection

<http://connection.ebscohost.com/c/articles/9259937/eu-observer-battle-palinka>

- **National rights in a postnationalist Europe**

<https://instruct1.cit.cornell.edu/courses/his452/Andrei/ContestedFoodinPostnationalist%20Europe/ContestedCuisine.html>

- Wikipedia

<http://en.wikipedia.org/wiki/P%C3%A1linka>

<http://en.wikipedia.org/wiki/Talk%3APalinka>

### **Cărți publicate în edituri naționale de prestigiu**

2014. *Studies in Victorian Literature*, Craiova: Sitech, ISBN 978-606-11-3894-4, pagini 174

2014. *Critical Approaches to African American Fiction*, Craiova: Sitech, ISBN 978-606-11-3902-6, pagini 215