

Lect.univ.dr. Aloisia Șorop

Doctorat în filologie: *Demon si demonism in poezia lui Mihai Eminescu si William Blake. Studiu comparativ*, cond. stiintific prof.univ.dr. George Sorescu

Articole publicate în reviste și anale românești:

- *The Transcendental with Eminescu and Blake*, în *Annals of the University of Craiova*, series Philology, English, Year I, no.1, Ed. de Sud, Craiova, 2000, pp.129-133, ISSN 1454-4415
- *The Orphan in Postcolonial Literature. Kazuo Ishiguro's 'When We Were Orphans'*, în *Annals of the University of Craiova*, Series Philology, English, Year III, no.1, Ed. Sitech, Craiova, 2002, pp.173-178, ISSN 1454-4415
- *The Narrative of Hatred in 'Jane Eyre' by Charlotte Bronte and 'Wide Sargasso Sea' by Jean Rhys* în *Annals of the University of Craiova*, Series Philology, English, year V, no.1, Ed. Universitaria, Craiova, 2004, pp.203-213, ISSN 1454-4415
- *Representations of Cultural Space in Michael Ondaatje's 'The English Patient'* în *Analele Universității din Craiova*, seria Științe filologice, Langues et litteratures romanes nr.2, an IX, numar special: *Langues et litteratures romanes: nouvelles methodes de recherche*, Ed. Universitaria, Craiova, 2005, pp. 215-221, ISSN 1224-8150
- *Cultural and Narrative Space in Yann Martel's 'Life of Pi'* în *Annals of the University of Craiova*, Series Philology, English, Year VI, no.1, Ed. Universitaria, Craiova, 2005, pp. 176-183, ISSN 1454-4415
- *Speech and Understatement in 'Life of Pi' by Yann Martel* în *Analele Universității din Craiova*, seria Științe filologice, Lingvistică, nr.1-2, an XXVII, Ed. Universitaria, 2005, pp.486-492, ISSN 1224-5712
- *Poiesis romantic*, in *L'approche poetiques/poetique, Theories et pratiques*, Université de Craiova, Ed. Universitaria, Craiova, 2005, pp. 143-152, ISSN 1582-1994
- *Representation of Space in Michael Cunningham's Novel 'The Hours'*, în *Annals of the University of Craiova*, Series Philology, English, Year VI, no.2, Ed. Universitaria, Craiova, 2005, pp.147-157, ISSN 1454-4415
- *Virginia Woolf's Worded Voyages* în *Annals of the University of Craiova*, Series Philology, English, Year VII, no.1-2, Ed. Universitaria, Craiova, 2006 pp.106-114, ISSN 1454-4415
- *Narratology and Travel Literature*, , în *Analele Universitatii din Craiova*, Seria Stiinte filologice, Langues et litteratures romanes, An X, Ed. Universitaria, Craiova, 2006, pp.438-443, ISSN 1224-8150
- *Obsession with Building –A True Victorian Discourse in 'The Forsyte Saga' by John Galsworthy* în *Annals of the University of Craiova*, Series Philology, English, Year IX, no.2, Ed. Universitaria, Craiova, 2008, pp 268-176, ISSN 1454-4415.
- *Reading Matters. How and Why the English Started Reading* în *Analele Universității din Craiova*, Seria Științe filologice, Limbi străine aplicate, Anul V, Nr.1-2/2009, Editura Universitaria, Craiova, , pp.399-403, ISSN 1841-8074
- *Ghosts in Henry James' Short Stories as Interfaces between the Conscious and the Subconscious* în *Annals of the University of Craiova*, Series Philology – English – Year X, No.2, Ed. Universitaria, Craiova, 2009, pp 294-303, ISSN 1454-4415
- *Where the Public and the Private Spheres Depart: Prostitution in 18th Century Britain* în *Annals of the University of Craiova*, Series Philology – English – Year XI, No.2, 2010, pp.246-252, ISSN 1454-4415

- *Rewriting as a Form of Literary Eccentricity. Joyce Carol Oates' 'The Dead'* Series Philology – English – Year XII, No.2, 2011, pp.99-110, ISSN 1454-4415
- *The Return of a Native: Rewriting 'Robinson Crusoe'* Seria Științe filologice, Limbi străine aplicate, Anul VII, Nr.2/2011, Editura Universitaria, Craiova, , pp.315-319, ISSN 1841-8074

Articole publicate în periodice:

- *Lansare de carte* în *Scrisul românesc*, Serie nouă, Anul VIII Nr.5 (81) 2010
- *Și dacă Hamlet ar fi fost femeie?* în *Scrisul românesc*, Serie nouă, Anul VIII Nr.6 (82) 2010
- *Lucrurile mărunte, dar foarte mărunte* în *Scrisul românesc*, Serie nouă, Anul VIII Nr.7 (83) 2010
- *Și atunci a privit Meduza* în *Scrisul românesc*, Serie nouă, Anul VIII Nr.9 (85) 2010
- *Vând casă cu carte și piscină* în *Scrisul românesc*, Serie nouă, Anul VIII Nr.10 (86) 2010
- *Manuscrisele lui Jane Austen* în *Scrisul românesc*, Serie nouă, Anul VIII Nr.11 (87) 2010
- *Dublul eminescian și nevoia unei regăsiri*, în *Scrisul românesc*, Anul IX nr.1 (89), 2011
- *Încearcă din nou! Ratează din nou! Ratează mai bine!*, în *Scrisul românesc*, Anul IX nr.2 (90), 2011
- *Perne umplute cu puf de mallarmé* în *Scrisul românesc*, Anul IX nr.12 (110), 2011
- *Teatrul, ca un Leviatan seducător*, în *Scrisul românesc*, Anul X nr.10 (110), 2012
- *Femeia eminesciană, umbră pe podeaua cosmosului* în *Scrisul românesc*, Anul XI nr.1 (113), 2013

Cărți, manuale, contribuții în cărți publicate în țară:

- *English for Economics*, (editor) Suport de curs pentru Invatamantul la Distanta, Reprografia Universitatii din Craiova, 1999
- *English for Medicine and Pharmacy*, coautor (Units 1 and 12), Cavallioti Publishing House, The British Council, Bucharest, 1999, pp.5-7, pp.65-83, ISBN 973-9463-00-2
- *Cultural Space and Identity in Canadian Literature – a Model for Global Europe* – în *Cultural Dimensions*, ed. Emil Sîrbulescu, Editura Universitaria, Craiova, 2006, pp. 291-298, ISBN 973-742-347-x; 978-973-742-347-4
- *Having Eyes, How Could I not See, and Seeing not Observe, and Observing not Compare, and Comparing not Judge the Good and Desire to Show It to My Fellow Countrymen? or Snapshots of 18th Century Romania* în *Cultural Dimensions – Literary and Cultural Studies: Identity – National, Fictional, Real*, ed. Aloisia Sorop, Editura Universitaria, Craiova, 2007, pp.246-261, ISBN 978-606-510-591-1
- *Are the English Italian? or the Europeaness of 'The Tempest'* în *Cultural Dimensions – Multilayered Cultural Identities*, ed. Florentina Anghel, Felicia Burdescu, Ed. Universitaria, Craiova, 2008. pp.172-182, ISBN 978-606-14-0140-6
- *'Elsewhere' and 'Homecoming' in the Eighteenth Century: The Grand Tour*, în *Odisei (III): Întoarcerea acasă*, Mihaela Irimia și Dragoș Ivana (ed.), Centrul de Excelență pentru Studiarea Identității Culturale, (CSEIC), Editura Universității din București, 2010, pp.177-190, ISBN 978-973-737-447-9
- *The Long Eighteenth Century. English Literature. Curs universitar pentru invatamantul la distanta*, Editura Universitaria, Craiova, 2011, ISBN 978-606-14-0137-6

- *Vand casa cu carte si piscina*, in **Viitorul cărții**, (ed.) Florea Firan, *Scrisul românesc Fundatia - Editura*, Craiova, 2011, p.167-171, ISBN 978-606-8229-20-1
- *Perne umplute cu puf de mallarmé*, in **Cititul**,(ed.) Florea Firan, *Scrisul românesc Fundatia - Editura*, Craiova, 2012, p.167-171, ISBN 978-606-8229-54-6

Contribuții în cărți publicate în străinătate:

- **A Proposed Syllabus for Romanian Medical Students**, in **The 2nd Slovak ESP Conference**, *Technical University, Veterinary University, Kosice, Slovakia, May 1996*, pp.86-93, ISBN 80-967752-2-7
- **Kaleidoscope. An Inventory of Medical Texts and Their Characteristics**, în **Foreign Languages for Specific Purposes**, Conference proceedings, Vol.1, 4-6 June 1998, Varna, Bulgaria, pp.182-187, ISBN 954-9685-04-7 (V.1)
- **Borderland of Self. Romanian Limits, Infinite and Endeavour in Tales and Prose**, în **'Frontieres, marges et confins'**, ed. Corinne Alexandre-Garner, Presses Universitaires de Paris 10, 2008, pp.405-415, ISBN 978-2-84016-009-0
- **Written on the Body by Jeanette Winterson**, în **The Literary Encyclopedia** online, 2008
- **Rudyard Kipling (1865-1936)** în **Critical Companion to Henry James: A Literary Reference to His Life and Work**, ed. Eric Haralson and Kendall Johnson, Facts on File, An Imprint of Infobase Publishing, New York, 2009, pp.407-408, ISBN 978-0-8160-6886-9
- **Victorianism** în **Critical Companion to Henry James: A Literary Reference to His Life and Work**, ed. Eric Haralson and Kendall Johnson, Facts on File, An Imprint of Infobase Publishing, New York, 2009, pp.452-452, ISBN 978-0-8160-6886-9
- **La géométrie narrative et l'infini ondulé de l'espace culturel roumain – în Entre tensions et passions –(dé)constructions de l'espace littéraire européen**, ed. Eric Lysøe et Tania Collani, Presses Universitaires de Strasbourg, Strasbourg, 2010, pp.77-91, ISBN 978-2-86820-459-2
- **Introduction to 'The Adventures of Tom Sawyer' by Mark Twain** în **Encyclopedia of Themes in Literature**, Facts on File, Inc., ed. Jennifer McClinton-Temple, New York, 2011, vol.3, p.1085, ISBN 978-0-8160-7161-6
- **Community in 'The Adventures of Tom Sawyer' by Mark Twain** în **Encyclopedia of Themes in Literature**, Facts on File, Inc., ed. Jennifer McClinton-Temple, New York, 2011, vol.3, p.1086, ISBN 978-0-8160-7161-6
- **Innocence and Experience in 'The Adventures of Tom Sawyer' by Mark Twain** în **Encyclopedia of Themes in Literature**, Facts on File, Inc., ed. Jennifer McClinton-Temple, New York, 2011, vol.3, p.1087, ISBN 978-0-8160-7161-6
- **Justice in 'The Adventures of Tom Sawyer' by Mark Twain** în **Encyclopedia of Themes in Literature**, Facts on File, Inc., ed. Jennifer McClinton-Temple, New York, 2011, vol.3, p.1088, ISBN 978-0-8160-7161-6
- **Introduction to 'Long Day's Journey into Night' by Eugene O'Neill** în **Encyclopedia of Themes in Literature**, Facts on File, Inc., ed. Jennifer McClinton-Temple, New York, 2011, vol.3, p.846, ISBN 978-0-8160-7161-6
- **Family in 'Long Day's Journey into Night' by Eugene O'Neill** în **Encyclopedia of Themes in Literature**, Facts on File, Inc., ed. Jennifer McClinton-Temple, New York, 2011, vol.3, pp.847-848, ISBN 978-0-8160-7161-6
- **Guilt in 'Long Day's Journey into Night' by Eugene O'Neill** în **Encyclopedia of Themes in Literature**, Facts on File, Inc., ed. Jennifer McClinton-Temple, 2011, New York, vol.3, pp.848-849, ISBN 978-0-8160-7161-6

- *Memory in 'Long Day's Journey into Night' by Eugene O'Neill* în *Encyclopedia of Themes in Literature*, Facts on File, Inc., ed. Jennifer McClinton-Temple, New York, 2011, vol.3, pp.849-850, ISBN 978-0-8160-7161-6
- *Negotiating Spaces of Art and Sexual identity in 'The Spoils of Poynton' by Henry James*, în *The House of Fiction as the House of Life: Representations of the House from Richardson to Woolf*, (ed) Francesca Saggini și Anna Enrichetta Soccio, Cambridge Scholars Publishing, 2012, p.177-186, ISBN 13: 978-1-4438-3976-1, ISBN: 1-4438-3976-0

Traduceri

- articolul *The Phonotext of Troubled Waters or the World's Loose Ground*, scris de Ion Deaconescu, în *Macedonian Review*, vol.XV, Nr.3, 1985, Yugoslavia, YU ISSN 0350-3089
- articolul *Projects for the Past*, scris de Ion Deaconescu, în *Macedonian Review*, vol.XVI, nr.2, 1986, Yugoslavia, YU ISSN 0350-3089
- **The Analysis of Rentability of the Wheat and Maize Growing on S.D.E. Banu Maracine Craiova**, în *Lucrări științifice*, vol 37, Seria Agronomie, Universitatea agronomică 'Ion Ionescu de la Brad', Iași, ISSN 0379-8364, 1994, p.421-423
- **Prefața** cărții *Vocabular românesc*, de Doina Negomireanu, Ed. Universitaria, Craiova, 2000, ISBN: 973-8043-356-6
- articolul *'An Intercultural Dialogue'*, scris de Vasile Datcu în revista *Carmina Balcanica, Review of South-East European Spirituality and Culture*, I Year, No.1, Iași, 2008, pp.10-13, ISSN 2065-0582
- articolul *'The Romanian Folk Calendar'*, scris de Gabriela Rusu Păsărin în revista *Carmina Balcanica, Review of South-East European Spirituality and Culture*, I Year, No.1, Iași, 2008, pp.101-104, ISSN 2065-0582
- articolul *'The Aromanians in Kosovo – Doomed Sons Deserted by Parents'*, scris de Marius Chelaru în revista *Carmina Balcanica, Review of South-East European Spirituality and Culture*, II Year, No.1 (2), Iași, 2009, pp. 49-55, ISSN 2065-0582
- articolul *'Haemus, an Anthology of Balkan Poetry'*, scris de Apostol Patelakis (Grecia) în revista *Carmina Balcanica, Review of South-East European Spirituality and Culture*, II Year, No.1 (2), Iași, 2009, pp. 185-186, ISSN 2065-0582
- articolul *'Evangelhos Moutsopoulos – Music in Plato's Works'*, scris de Dan Anghelescu în revista *Carmina Balcanica, Review of South-East European Spirituality and Culture*, II Year, No.1 (2), Iași, 2009, pp. 197-198, ISSN 2065-0582
- articolul *'We Speak Rumunski'*, scris de Marius Chelaru în revista *Carmina Balcanica, Review of South-East European Spirituality and Culture*, II Year, No.2 (3), Iași, 2009, pp. 65-69, ISSN 2065-0582
- articolul *'Letters from Light'*, scris de Marius Chelaru în revista *Carmina Balcanica, Review of South-East European Spirituality and Culture*, III Year, No.1 (4), Iași, 2010, pp. 174-175, ISSN 2065-0582
- articolul *'The Muslims in Romania'*, scris de Marius Chelaru în revista *Carmina Balcanica, Review of South-East European Spirituality and Culture*, III Year, No.1 (4), Iași, 2010, pp. 177-179, ISSN 2065-0582
- articolul *'The Building of the Heart'*, scris de Marius Chelaru în revista *Carmina Balcanica, Review of South-East European Spirituality and Culture*, III Year, No.1 (4), Iași, 2010, pp. 181-183, ISSN 2065-0582

- articolul *Baki Ymeri: A Sans Rivage Soul's Season*, scris de Dan Anghelescu în revista *Carmina Balcanica, Review of South-East European Spirituality and Culture*, Year III, No.2 (5), November 2010, Editura Fundației România de mâine, București, pp.61-66, ISSN 2065-0582
- articolul *Balkan Echoes in Contemporary Romanian Literature (Varujan Vosganian - The Book of Whispers)*, scris de Dan Anghelescu în revista *Carmina Balcanica, Review of South-East European Spirituality and Culture*, Year IV, No.1 (6), May 2011, co-traducător alături de Radu Șorop, Editura Fundației România de mâine, București, pp.54-60, ISSN 2065-0582
- *Sonetele lui Shakespeare*, de Stanley Wells și Paul Edmondson, co-traducător alături de Iolanda Mănescu, Editura Scrisul Românesc, Fundația și Editura, Craiova, 2010, ISBN 978-606-8031-58-3, 209 pag.

Alte publicații

- **Postfața** la cartea '*Masters of 20th Century British Literature*' de Felicia Burdescu, Publishers Universal Dalsi, Bucuresti, 2003, ISBN: 973-691-008-3
- **Postfața** la cartea '*Masters of American Literature*' de Felicia Burdescu, Publishers Universal Dalsi, Bucuresti, 2004, ISBN: 973-691-023-7
- *Language, Literature and Cultural Policies, Centres and (Ex-)Centricities, University of Craiova, 2010*, in *Raass Newsletter, 2011*, pp.13-14, pe site-ul RAAS Newsletter 11/2011 American Studies Department at the University of Bucharest.