

CUPRINS

FILOSOFIE ANTICĂ

Ștefan VLĂDUȚESCU	5
<i>Paideia and Erotic Seduction in "Alcibiades"</i>	
Daniel JUGRIN	24
<i>The Ways of Knowing the First Principle in Platonism</i>	
Adriana NEACȘU	43
<i>Natura și formele divinației la Iamblichos</i>	

FILOSOFIE CONTEMPORANĂ

Ionuț-Alexandru BÂRLIBA	60
<i>Kierkegaard printre pseudonime</i>	
Oleg BAZALUK, Olga NEZHUYA	71
<i>Martin Heidegger and Fundamental Ontology</i>	
Michał WENDLAND	84
<i>Wittgenstein's Language Games as Communication Acts</i>	

ESTETICĂ ȘI FILOSOFIE SOCIALĂ

Ana BAZAC	106
<i>« La belle âme » et les beaux objets de notre temps</i>	
Dan SISERMAN	129
<i>Disputa Benjamin-Adorno despre implicațiile politice ale artei în epoca tehnicii moderne</i>	
Tetiana MATUSEVYCH	142
<i>Values Transformation in Transitional Societies: Revolution or Eclecticism?</i>	

FILOSOFIA ISTORIEI

Ionuț RĂDUICĂ	150
<i>Rolul metaforelor în filosofia istoriei a lui Hans Blumenberg</i>	

FILOSOFIE ȘI ECONOMIE

Janusz GRABARA, Ștefan VLĂDUȚESCU, Sebastian KOT	158
<i>Philosophical Background of Reverse Logistics</i>	

RECENZII

R. G. COLLINGWOOD	168
<i>Eseu despre metoda filosofică</i>	
(Ionuț RĂDUICĂ)	

AUTHORS/CONTRIBUTORS	170
----------------------	-----

CONTENTS	172
----------	-----