

Propuneri de articole/

Autorii sunt rugați să respecte următoarele:

- 1) Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopșor” nu acceptă decât lucrări originale și inedite ; ele nu trebuie să fi fost în același timp propuse spre publicare sau publicate deja într-o altă revistă/ volum.
- 2) Fiecare text va fi citit de cel puțin 2 referenți externi care au dreptul de a aduce sau sugera orice corectură; corecturile autorilor nu sunt acceptate pe manuscris, cu excepția unor mici schimbări de litere și cuvinte. În caz de paritate, va fi consultat un membru al colegiului redacțional, a cărui decizie va fi finală. Redacția va oferi răspuns într-un interval de 1-3 luni de la primirea textelor.
- 3) Manuscrisele nepublicate nu sunt returnate autorilor.
- 4) Orice articol, care nu trebuie să depășească 20 de pagini maxim și 8 pagini minim (inclusiv notele de subsol), font Times New Roman, 12 (notele, Times New Roman, 10), la un rând jumătate, va fi însoțit pe o pagină separată de: titlul său, rezumatul într-o limbă străină, alta decât cea utilizată pentru redactarea textului (de preferat engleză sau franceză), rezumat care trebuie să aibă între 100 și 150 de cuvinte, și de 4 cuvinte cheie (în engleză).
- 5) Redacția acceptă texte în engleză, franceză, germană, italiană și spaniolă. Autorii sunt însă rugați să apeleze la un nativ pentru verificarea și corectarea textului înainte de a-l expedia redacției
- 6) Manuscrisele pot fi trimise până la data de **1 iunie 2009**:
 - în format electronic (de preferat), la adresa următoare : nicom48@gmail.com ;
 - în format tipărit, însoțit de o dischetă sau CD, pe adresa Redacției: Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopșor”, Str. Unirii 68, 200329, Craiova, România;
- 7) Manuscrisele eseurilor critice, ale recenziilor și ale notelor bibliografice nu trebuie să depășească 10, respectiv 6 și 2 pagini. Se acceptă notele de subsol la recenzii.
- 8) Notele de subsol trebuie redactate conform următorului model:

Cărți

Joseph Clarke, *Commemorating the Dead in Revolutionary France. Revolution and Remembrance 1789-1799*, Cambridge, Cambridge University Press, 2007, pp.21-30.

Ibidem, p. 45.

Articole:

Silvia Sovič, “European Family History: Moving Beyond Stereotypes of ‘East’ and ‘West’ ” , in *Cultural & Social History. The Journal of The Social History Society*, volume 5, issue 2, June 2008, pp. 141-164.

Emmanuel Fureix, « Tours de ville frondeurs : les boulevards, la mort et la contestation (1815-1848) » dans *Romantisme. Revue du dix-neuvième siècle*, 2006, 4e trimestre, no.104, pp. 7-18.

Studii în volume colective:

Heinz-Gerhard Haupt et Jürgen Kocka, "Comparative history : methods, aims, problems", in Deborah Cohen et Maura O'Connor (éds), *Comparison and History : Europe in Cross-National Perspective*, New York et Londres, Routledge, 2004, pp. 23-40.

- 9) Citatele trebuie să apară între ghilimele; atenție la ghilimelele în limbă franceză (« ») și engleză “ ”, în funcție de limba folosită.
- 10) Manuscrisul va fi însoțit, pe o pagină separată, de o notă de maxim 200 de cuvinte despre fiecare autor, care va include: titlul științific, funcțiile oficiale, domeniile de cercetare, una sau două publicații reprezentative (cărți). Nota va fi însoțită de adresa de poștă electronică și telefonul personal (pentru redacție).
- 11) Responsabilitatea pentru opiniile exprimate revine doar autorilor.
- 12) După publicare, autorii articolelor vor primi câte 3 extrase și un exemplar din revistă; autorii de recenzii doar 2 extrase și un exemplar al revistei.

Manuscript Submission

The authors are asked to take into consideration the following requirements:

- 1) The Yearbook of the "C.S Nicolaescu-Plopsor" Institute for Studies in Social Studies and Humanities only accepts original and inedited papers; at the same time, the papers must not have been submitted for publication to other reviews/volumes.
- 2) Each text must be read by two external reviewers who have the right to propose or to make any correction; the authors' corrections cannot be made directly on the manuscript; though we can make an exception in the case of letters or misspelled words. In case of parity, a member of the scientific board will be asked to make a decision, which will be final. The editorial board will give an answer in 1-3 months from the reception of the text.
- 3) The unpublished manuscripts are not returned to the authors.
- 4) Any article must not exceed 25 pages, nor have less than eight (including footnotes), using Times New Roman, 12 (footnotes with Times New Roman, 10), at line spacing 1.5 and will be accompanied, on a separate page, by its title, the abstract in a foreign language, other than the one used for the text (preferably English or French), the abstract must contain between 100 and 150 words and 4 key words (in English).
- 5) The editorial board accepts texts written in English, French, German, Italian and Spanish. The authors are required to ask a native speaker to read and correct their text before sending it for publication.
- 6) The manuscripts can be submitted until the **1st of June 2009** :
 - in an electronic form, at the following e-mail address: nicom48@gmail.com ;
 - in a printed form, together with a CD, on the Institutes' address: Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopșor”, Str. Unirii 68, 200329, Craiova, România;
- 7) The manuscripts of the critical essays, of the reviews and bibliographic notes must not exceed 10, 6 and 2 pages, respectively. The reviews can contain footnotes.
- 8) The footnotes must be written according to the following model:

For books

Joseph Clarke, *Commemorating the Dead in Revolutionary France. Revolution and Remembrance 1789-1799*, Cambridge, Cambridge University Press, 2007, pp.21-30.

Ibidem, p. 45.

For articles:

Silvia Sovič, “European Family History: Moving Beyond Stereotypes of ‘East’ and ‘West’ ”, in *Cultural & Social History. The Journal of The Social History Society*, volume 5, issue 2, June 2008, pp. 141-164.

Emmanuel Fureix, « Tours de ville frondeurs : les boulevards, la mort et la contestation (1815-1848) » dans *Romantisme. Revue du dix-neuvième siècle*, 2006, 4e trimestre, no.104, pp. 7-18.

For studies in collective volumes:

Heinz-Gerhard Haupt et Jürgen Kocka, “Comparative history : methods, aims, problems”, in Deborah Cohen et Maura O’Connor (éds), *Comparison and History : Europe in Cross-National Perspective*, New York et Londres, Routledge, 2004, pp. 23-40.

- 9) The quotes must appear between quotation marks; pay attention to the French (« ») and English “ ” quotation marks.
- 10) The manuscript will be followed, on a different page, by a short description of the author, of about 200 words, which must include: the scientific title, the official positions, the field of research, one or two representative publications (books). The description will be accompanied by the e-mail and the personal phone (for the editorial board).
- 11) The responsibility for the expressed opinions belongs only to the authors.
- 12) After the publication, every author will receive three extracts of their article and a copy of the review; the authors of the reviews will receive two extracts of their article and a copy of the review.

Normas para la redacción de los artículos:

Los autores deben tener en cuenta las siguientes normas:

- 1) El Anuario del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades „C.S.Nicolăescu-Ploșor” sólo acepta trabajos originales, que no hayan sido presentados al mismo tiempo para ser publicados en otras revistas/volúmenes.
- 2) Cada texto sera leído por al menos dos referentes, quienes tienen el derecho de sugerir o realizar modificaciones ; no obstante, los referentes no podrán intervenir directamente sobre el texto, a menos que no sea para corregir alguna letra o palabra. En caso de paridad, será consultado un miembro del comité científico de la revista, cuya decisión será definitiva. La redacción ofrecerá una respuesta en 1-3 meses desde la fecha de recepción del material.

- 3) Los manuscritos que no se publiquen, no serán devueltos al autor.
- 4) Cada artículo, que no debe tener más de 20 páginas y menos de 8 (incluyendo las notas a pie de página), escrito con Times New Roman, 12 (las notas con Times New Roman, 10), a un espacio de 1.5, será acompañado, en una hoja distinta de: su título, el resumen en un idioma distinto al del texto (es preferible que sea en inglés o francés) de 100-150 palabras aproximadamente y de cuatro palabras clave (en inglés).
- 5) La redacción acepta materiales en inglés, francés, alemán, italiano y español.
- 6) La fecha límite para la recepción de los textos es el 1 de junio de 2009 :
 - en formato electrónico, a la siguiente dirección de correo-e: nicom48@gmail.com ; sambriantoma@gmail.com
 - en formato impreso, acompañado por un CD, a la dirección de la redacción: Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S.Nicolăescu-Plopșor”, Str. Unirii 68, 200329, Craiova, România;
- 7) Los manuscritos de los ensayos críticos, las reseñas y las notas bibliográficas no deben superar las 10, 6 y 2 páginas respectivamente. Las reseñas pueden contener notas a pie de página.
- 8) Las notas a pie de página deben ser redactadas según el siguiente modelo:

Libros

Joseph Clarke, *Commemorating the Dead in Revolutionary France. Revolution and Remembrance 1789-1799*, Cambridge, Cambridge University Press, 2007, pp.21-30.

Ibidem, p. 45.

Artículos:

Silvia Sovič, “European Family History: Moving Beyond Stereotypes of ‘East’ and ‘West’ ”, en *Cultural & Social History. The Journal of The Social History Society*, volumen 5, issue 2, Junio 2008, pp. 141-164.

Emmanuel Fureix, « Tours de ville frondeurs : les boulevards, la mort et la contestation (1815-1848) » en *Romantisme. Revue du dix-neuvième siècle*, 2006, 4e trimestre, no.104, pp. 7-18.

Estudios en volúmenes colectivos:

Heinz-Gerhard Haupt et Jürgen Kocka, “Comparative history : methods, aims, problems”, en Deborah Cohen et Maura O’Connor (éds), *Comparison and History : Europe in Cross-National Perspective*, New York et Londres, Routledge, 2004, pp. 23-40.

- 9) Las citas deben aparecer entre comillas; prestad mucha atención a las comillas en francés (« ») e inglés “ ””, dependiendo del idioma empleado.
- 10) El manuscrito será acompañado, en una hoja distinta, de una nota de unas 200 palabras aproximadamente, sobre cada uno de los autores, que debe incluir: el título científico, los cargos profesionales, el campo de investigación, una o dos publicaciones representativas

(libros). La nota será acompañada por la dirección de correo-e y del teléfono personal (para la redacción).

- 11) La responsabilidad para las opiniones expresadas corresponde únicamente a los autores. Después de la publicación, los autores de los artículos recibirán tres impresos y un ejemplar de la revista, mientras que los autores de las reseñas, dos impresos y un ejemplar de la revista.