

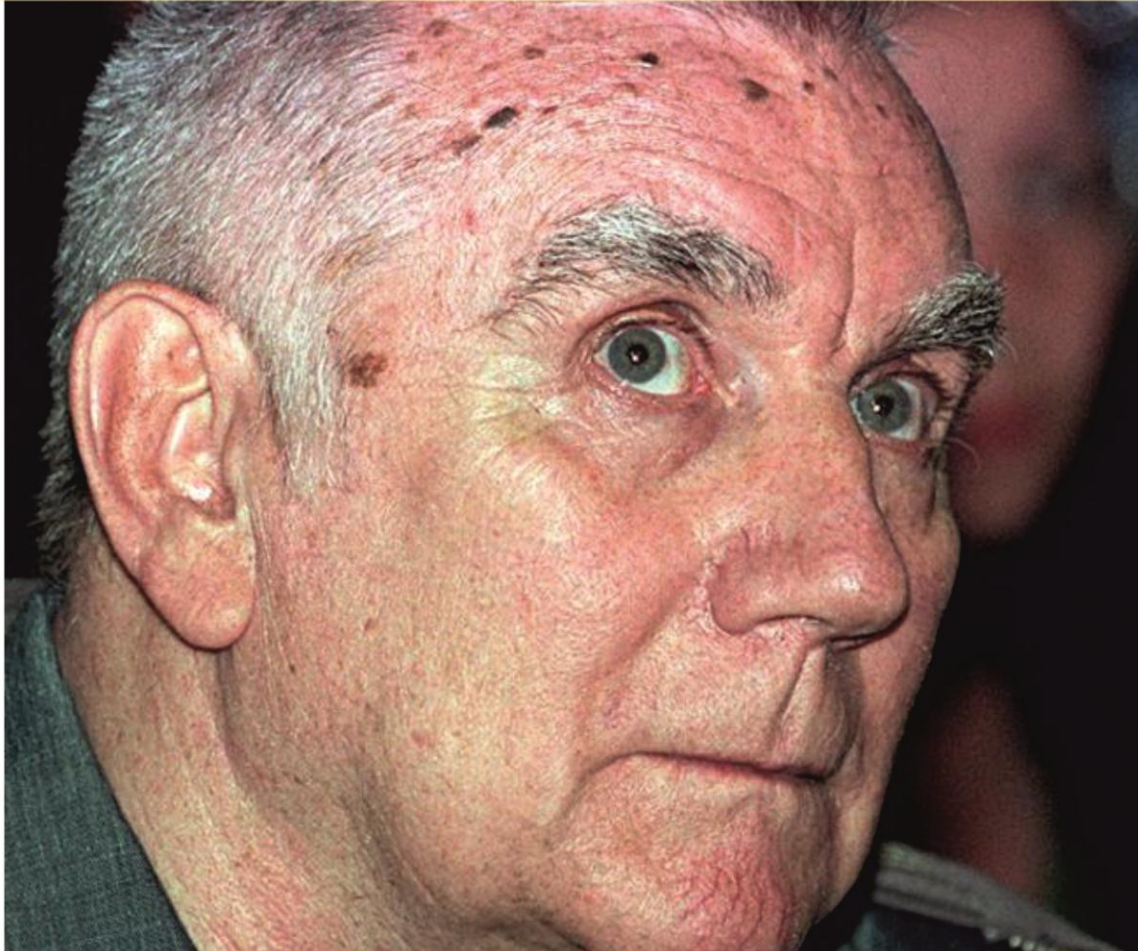


UNIVERSITATEA
DIN
CRAIOVA



UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA

va invită la decernarea titlului de *DOCTOR HONORIS CAUSA*



Domnului Academician

DUMITRU RADU POPESCU

LAUDATIO: Prof. univ. dr. Ovidiu Ghidirmic

**Joi, 30 iunie 2016, ora 13.00,
în Sala Albastră a Universității din Craiova**

Acad. Dumitru Radu Popescu – Doctor Honoris Causa al Universității din Craiova

Universitatea din Craiova, la propunerea Facultății de Litere, va decerna titlul de Doctor Honoris Causa domnului academician Dumitru Radu Popescu. Evenimentul va avea loc joi, 30 iunie 2016, începând cu ora 13.00, la Sala Albastră din cadrul Universității craiovene.

Născut pe 19 august 1935, în Păușa, județul Bihor, D.R. Popescu este una dintre figurile emblematice ale culturii române, având o operă vastă, ce cuprinde palierele prozei, teatrului, poeziei, eseului și scenariului de film. A fost redactor-șef la revistele „Tribuna” (Cluj-Napoca) (1969-1982) și „Contemporanul” (1982). A fost, în două mandate, președinte al Uniunii Scriitorilor din România (1981-1989). În anul 1997 este numit membru corespondent al Academiei Române, al cărei membru titular este din 2006. D.R. Popescu este director general al Editurii Academiei Române. Dintre operele în proză ale lui Dumitru Radu Popescu pot fi menționate: *Fuga* (1958), *F* (1969), *Vânătoarea regală* (1973), *Leul albastru* (1981), *Orașul îngerilor* (1985), *Paolo și Francesca și al treisprezecelea apostol* (1998), *Falca lui Cain* (2000), etc. Piese de teatru ale lui D.R. Popescu au reprezentat mereu puncte de rezistență în repertoriile instituțiilor de profil: *Pisica în noaptea Anului Nou* (1965), *Piticul din grădina de vară* (1972), *Pasărea Shakespeare* (1974), *Rezervația de pelicani* (1982), *Anglia* (2003), etc. Printre scenariile de film marca D.R. Popescu se numără: *Un surâs în plină vară* (1963, regia Geo Saizescu), *Păcală* (1974, regia Geo Saizescu), *Duios Anastasia trecea* (1979, regia Geo Saizescu), *Rochia albă de dantelă* (1989, regia Dan Pița), etc. Ca poet, a publicat volumul *Câinele de fosfor* (1982). Dintre premiile și distincțiile obținute de-a lungul timpului pot fi amintite: Premiul Cinematografiei pentru cel mai bun scenariu (1964), Premiul Uniunii Scriitorilor din România (1964, 1969, 1974, 1977, 1980), Premiul Academiei Române (1970).