



**Curriculum vitae
Europass**

Informații personale

Nume / Prenume **Anghel, Florentina**
Telefon(oane) 0723 696313
E-mail(uri) florianghel1@yahoo.com
Naționalitate(-tăți) Romana

**Locul de muncă vizat / Domeniul
ocupational**

Experiența profesională

Perioada Octombrie 2012 – prezent
Funcția sau postul ocupat Conferențiar universitar doctor
Activități și responsabilități principale - Activități de predare:
Cursuri licență: Teoria literaturii; Literatura britanică secolul al XX-lea; Literatura americană; Proză irlandeză contemporană; Receptarea și (re)traducerea textului literar
Cursuri masterat: Metode de abordare a textului literar; Realitate și artă; Timp și spațiu în literatură; Teatrul britanic și american contemporan.
- Membru în consiliul Facultății de Litere;
- Membru în Senatul Universității din Craiova;
- Responsabil cu relațiile internaționale în cadrul Catedrei de Studii Anglo-Americană;
- Secretar de redacție: *Annals of the University of Craiova, Series Philology – English; Scrisul Romanesc;*
- Redactor la Revista *Scrisul Românesc*, Editura Scrisul Românesc, Craiova, ISSN 1583-9125;
- Membru în comitetul de recenzori al unor reviste de specialitate.

Numele și adresa angajatorului Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Catedra de Studii Anglo-Americană
str. 13, A.I Cuza, 2000585, Craiova, Romania

Tipul activității sau sectorul de activitate educație

Perioada Aprilie 2003 – septembrie 2012
Funcția sau postul ocupat Lector universitar doctor

| | |
|--|--|
| Activități și responsabilități principale | <ul style="list-style-type: none"> - Activități de predare: <i>Cursuri licența</i>: Teoria literaturii; Literatura britanică secolul al XX-lea; Literatura americană; Arta portretului; Proză irlandeză contemporană <i>Cursuri practice licența</i>: Teorie literară aplicată; Interpretări texte; Writing și academic writing; Traduceri; Conversație. <i>Cursuri masterat</i>: Metode de abordare a textului literar; Realitate și artă; Timp și spațiu în literatură; Teatrul britanic și american contemporan. <i>Ateliere masterat</i>: Interdisciplinaritate; Tipare cronotopice; Analiză de discurs; Spiritul american și urbanismul. - Coordonator al întocmirii dosarului de acreditare pentru Centrul de limbi străine <i>Interlingua</i> și coordonator cursuri de limbi străine în cadrul Centrului 2005-2007 - Secretar de catedră - Responsabil cu relațiile internaționale în cadrul Catedrei de Studii Anglo-Americane - Membru în colectivul de redacție a două reviste: <i>Annals of the University of Craiova, Series Philology – English; Scrisul Romanesc</i> |
| Numele și adresa angajatorului | Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Catedra de Studii Anglo-Americane str. 13, A.I Cuza, 2000585, Craiova, Romania |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | educație |
| Perioada | Februarie 2002 – martie 2003 |
| Funcția sau postul ocupat | Lector univ.drd. |
| Activități și responsabilități principale | <ul style="list-style-type: none"> - Activități de predare: <i>Cursuri licență</i>: Literatura britanică secolul al XX-lea; Literatura americană; Arta portretului la James Joyce și Oscar Wilde; <i>Cursuri practice licență</i>: Teorie literară aplicată; Interpretări texte; Writing și academic writing; Traduceri; Conversație. - Secretar de catedra - Membru în biroul de relații internaționale în cadrul Catedrei de Studii Anglo-Americane - Membru în biroul de relații internaționale al Facultății de Litere - Membru în colectivul de redacție a două reviste: <i>Annals of the University of Craiova, Series Philology – English; Approches poetiques/poietiques.</i> |
| Numele și adresa angajatorului | Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Catedra de Studii Anglo-Americane str. 13, A.I Cuza, 2000585, Craiova, Romania |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | educație |
| Perioada | Ianuarie 1999 – februarie 2002 |
| Funcția sau postul ocupat | Asistent univ.drd. |
| Activități și responsabilități principale | <ul style="list-style-type: none"> - Activități de predare: <i>Seminarii</i>: Literatura britanică secolul al XX-lea; Literatura americană <i>Cursuri practice licență</i>: Interpretări texte; Writing și academic writing; Traduceri; Conversație. - Membru în biroul de relații internaționale în cadrul Catedrei de Studii Anglo-Americane - Membru în biroul de relații internaționale al Facultății de Litere |

| | |
|--|--|
| Numele și adresa angajatorului | Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Catedra de Studii Anglo-American str. 13, A.I Cuza, 2000585, Craiova, Romania |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | educație |
| Perioada | Octombrie 1995 – ianuarie 1999 |
| Funcția sau postul ocupat | Preparator univ. drd. |
| Activități și responsabilități principale | - Activități de predare: <i>Seminarii:</i> Literatura britanică secolul al XX-lea; Literatura americană <i>Cursuri practice licența:</i> Interpretări texte; Writing și academic writing; Traduceri; Conversație. <i>Atelier Studii Aprofundate Teorie literară și literatură franceză:</i> Proust Cursuri de limba engleza la facultăți cu profil nefilologic: ISE, Agronomie, Horticultura, TPPA, Mecanică |
| Numele și adresa angajatorului | Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Catedra de Studii Anglo-American str. 13, A.I Cuza, 2000585, Craiova, Romania |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | educație |
| Educație și formare | |
| Perioada | 1996-2003 |
| Calificarea / diploma obținută | Doctor în filologie |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Literatură engleză și teorie literară |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova |
| Nivelul în clasificarea națională sau internațională | Doctor în filologie |
| Perioada | 2003 |
| Calificarea / diploma obținută | Traducător și interpret autorizat pentru limbile engleză și franceză |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Ministerul de Justiție, București |
| Perioada | Septembrie 1998 |
| Calificarea / diploma obținută | Curs de vară |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Predarea literaturii la universitate |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Universitatea din Iași, România în colaborare cu Universitatea Oxford, Marea Britanie |
| Perioada | 1997 |
| Calificarea / diploma obținută | Curs de vară |

| | |
|---|--|
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Cultura și civilizație engleză |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Consiliul Britanic, București, România |
| Perioada | 1996 |
| Calificarea / diploma obținută | Curs de perfecționare |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Metodica predării limbii engleze la facultăți cu profil nefilologic |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Consiliul Britanic, București la Universitatea din Craiova |
| Perioada | 1995-1996 |
| Calificarea / diploma obținută | Diploma de studii aprofundate |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Teorie literară și literatură franceză |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova |
| Perioada | 1990-1995 |
| Calificarea / diploma obținută | Diploma de licență |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Limba și literatura franceză - limba și literatura engleză |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova |
| Perioada | 1985-1989 |
| Calificarea / diploma obținută | Diploma de bacalaureat |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Matematică și fizică |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Liceul de matematică–fizică „Unirea”, Turnu Măgurele, Teleorman, România |
| Nivelul în clasificarea națională sau internațională | Bacalaureat |
| Aptitudini și competențe personale | |
| Limba(i) maternă(e) | Romana |

| | |
|---|--|
| Competențe și abilități sociale | Competențe de comunicare și lucru în echipă |
| Competențe și aptitudini organizatorice | Aptitudini organizatorice dobândite ca membru în echipă pentru organizarea de conferințe a departamentului; din activități organizate pentru studenții (conferințe, concursuri studențești, cercuri studențești) |
| Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului | Utilizator Microsoft Office |
| Competențe și aptitudini artistice | Desen |
| Permis(e) de conducere | Permis de conducere categoria B din 2003. |
| Anexe | <p>Anexa 1: Stagii de formare continuă</p> <p>Anexa 2: Publicații</p> <p>Anexa 3: Participări la colocvii, simpozioane, congrese naționale</p> <p>Anexa 4: Conferințe internaționale</p> <p>Anexa 5: Referințe critice</p> <p>Anexa 6: Activitatea de cercetare</p> <p>Anexa 7: Activitatea didactică</p> <p>Anexa 8: Premii, distincții</p> <p>Anexa 9: Alte activități</p> |

Anexa 1: Stagii de formare continuă

| | |
|--------------------------|---|
| ianuarie 1996 | Curs de perfecționare la Universitatea din Craiova, specializarea Metodica predării limbii engleze la facultățile cu profil nefilologic, organizat de Consiliul Britanic, București |
| septembrie 1997 | Curs de vară la Cluj organizat de British Council, specializarea Cultură și civilizație Engleză |
| septembrie 1998 | Curs de vară la Universitatea din Iași, specializarea Predarea Literaturii la universitate, curs organizat în cooperare cu Universitatea Oxford din Marea Britanie |
| octombrie-noiembrie 2010 | Curs de Formator, cod 241205, organizat de Acces Oltenia, Craiova. |

Mobilități Socrates - Teaching

| | |
|----------------------------|--|
| 22 martie – 7 aprilie 2004 | Université de Bourgogne, UFR Langues et Communication, the English Departement, temă: <i>James Joyce (the quest of identity and the making of the work of art)</i> |
| 22 – 30 aprilie 2005 | Ruhr-Universität Bochum, Germania, Fakultät für Philology, Englisches Seminar, cursul: <i>Twentieth Century Irish Fiction (4 CP)</i> |
| 26 martie – 3 aprilie 2007 | Universitat de Barcelona, Spania, Facultat de Filologia, teme predate: <i>Elements of Irish culture and history (1800-1921); W.B. Yeats' Poetry.</i> |

Anexa 2: Publicații

1. Cărți publicate

- 2011 – *Approaches to Twentieth-Century British Literature*, ed. Universitaria, Craiova, 2011, ISBN 978-606-14-0314-1, 216 pagini
- 2012 – *Twentieth Century Irish Fiction*. Ed. Universitaria, Craiova, 2012, ISBN 978-606-14-0415-5, 203 pagini (prima ediție 2008)
- 2006 – *James Joyce. Portret al artistului în tinerețe. O lectură poietică*, ed. Scrisul Românesc, Craiova, 2006, ISBN : 973-38-0586-6, 274 pagini

2. Cursuri

- 2011 – *Twentieth Century Irish Fiction. Culture Through Literature*. Ed. Universitaria, Craiova, 2011, ISBN 978-606-14-0184-0

3. Capitole în cărți

1. *Disensiuni culturale în Buried Child de Sam Shepard*, în volumul *Literatura și sincretismul artelor*, editor Florea Firan, Scrisul Românesc Fundația – Editura, Craiova, 2013, ISBN 9786068229867, pp 213-216.
2. *Cartea din seif*, în volumul *Viitorul cărții*, Editor Florea Firan, Scrisul Românesc Fundația-Editura, Craiova, 2011, pp. 152-156
3. *Literature and Politics in James Joyce's Writings*, în *Cultural Dimensions. Cultural Identity between Acceptance and Denial*, ed. Mihai Coșoveanu și Daniela Rogobete, Editura Universitaria, Craiova, 2009, ISBN 978-606-14-0157-4, pp. 9-23
4. *Palimpsestic Cultural Identity in Ita Daly's "The Lady with the Red Shoes"*, în volumul *Cultural Dimensions. Multilayered Cultural Identities*, ed. Florentina Anghel și Felicia Burdescu, Editura Universitaria, Craiova, 2008, ISBN 978-606-14-0140-6, pp. 11-19
5. *John Fowles and the Artistic Identity*, în *Cultural Dimensions. Literary and Cultural Studies: Identity – National, Fictional, Real*, ed. Aloisia Șorop, Editura Universitaria, Craiova, 2007, pp. 3-14, ISBN: 978-606-510-591-1
6. *The Land Where Birds Disappear... The Identity Problem in Seamus Deane's Reading in the Dark*, în *Cultural Dimensions*, ed. Emil Sîrbulescu, Editura Universitaria, Craiova, 2006, ISBN 973-742-347-x; 978-973-742-347-4, pp. 214-225

4. Editor/Coordonator volume

1. Eds. Florentina Anghel și Codruța Mirela Stănișoară - *BA Challenges. English Journal for Students*, Year I, No. 1, Editura Universitaria, Craiova, 2010, ISSN-L 2069-7538 și ISSN 2069-7538, 82 pagini.
2. Eds. Florentina Anghel și Felicia Burdescu - *Cultural Dimensions. Multilayered Cultural Identities*, Editura Universitaria, Craiova, 2008, ISBN 978-606-14-0140-6, 191 pagini.
3. Florentina Anghel - Coordonator al volumului *Annals of the University of Craiova*, Series: Philology-English, year V, nr.1, Editura Universitaria, Craiova, 2004, ISSN: 1454-4415, 248 pagini

5. Articole publicate în străinătate, în reviste internaționale

1. *And so much sleep, and death, and white is in my soul*, in *Romanian Journal of Artistic Creativity, Suicide-bound Poets*, Spring 2013, Volume I, Number 1, New York, Addleton Academic Publishers, ISSN 2327-5707, pp. 156-162, coautor Șerban Roșu.

Library of congress:

http://catalog.loc.gov/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?DB=local&Search_Arg=Romanian+Journal+of+Artistic+Creativity%2C&Search_Code=GKEY^*&CNT=100&hist=1&type=quick

2. *Ways of Teaching James Joyce's Works*, in *Procedia Social and Behavioral Sciences*, no. 70 (2013), pp. 1614 – 1620

<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042813002310>

3. *Communication and Adjustment in Maevy Kelly's "Journey Home"*, în *Jezik, knjizevnost, komunikacija. Knjizevna istrazivanja*. Nis: Filozofski facultet, 2012, ISBN 978-86-7379-240-8, pp. 305-316

4. *Crossing the Border Between Reality and Fiction in Martin McDonagh's The Pillowman*, în *Philologia*, no. 8, Editura Svelto, Belgrad, 2010, pp.99-106, ISSN 1451-5342

http://www.philologia.org.rs/Files/broj_8.pdf

5. *Interdisciplinary Approaches to Spirituality in the literatures of the English Speaking World, Vienna Conference, July 6-9, 2009*, în *Philologia*, no. 7, Editura Svelto, Belgrad, 2009, pp. 194-196, ISSN 1451-5342

6. *Self and Body in John Updike's Seek My Face*, în *A Body that Could Never Rest. Relaciones entre cuerpo y cultura en las tradiciones anglofonas*. Eds. Felix Ernesto Chavez și Diego Falcony, Proceedings of the international conference "Telling the Bodies" în cadrul proiectului de cercetare: Los Textos del Cuerpo. Analisis cultural del cuerpo como construccion generico sexual del sujeto. Barcelona: Editorial UOC, SL, 2008, pp. 107-114, ISBN: 978-84-9788-725-0

<http://books.google.ro/books?id=Eb2yf9nqJksC&pg=PA107&lpg=PA107&dq=%22Self+and+Body+in+John+Updike+Seek+My+Face%22&source=bl&ots=FjwfAB4JPq&sig=QKSmoyFu2OiUk2FriN-6Pw7zXR0&hl=ro&sa=X&ei=stQxUJznFO8qatQbRuIG4Aw&ved=0CCwQ6AEwAA#v=onepage&q=%22Self%20and%20Body%20in%20John%20Updike%20Seek%20My%20Face%22&f=false>

<http://biblioteca.uoc.edu/lIBres/9788497887250.htm>

6. Articole publicate în reviste cotate CNCS

Categoria B (total 14)

1. *The Conflict between Philosophy and Religion in John Updike's In the Beauty of the Lilies*, în *Annals of the University of Craiova*, Series: Philology-English, year XI, nr.2, 2012, ISSN: 1454-4415, pp. 7-17

2. *Technology vs. Spirituality in Aldous Huxley's Brave New World*, Proceedings of the conference "Language, Literature and Cultural Policies – From Evolution to Involution" octombrie 2009, în *Annals of the University of Craiova*, Series: Philology-English, year IX, nr.2, 2010, ISSN: 1454-4415, pp. 9-18

<http://catalog.loc.gov/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?v1=13&ti=1,13&SEQ=20131124192415&SC=CallNumber&SA=PE9&PID=Yo2gR44TWIloFWHIJF3sqo2ig7NrO&SID=2>

http://www.fabula.org/actualites/annals-of-the-university-of-craiova-philology-english-xi-2-2010_43207.php

3. *Multifaceted Characters in Caryl Churchill's Top Girls*, Proceedings of the conference "Language, Literature and Cultural Policies – Interfaces" octombrie 2008, în *Annals of the University of Craiova*, Series: Philology-English, year X, nr.2, 2009, ISSN: 1454-4415, pp. 7-15
4. *A Portrait of the Artist de James Joyce – un roman autoreflexif*, în *Analele Universității din Craiova*, Seria Științe Filologice, Langues et Littératures Romanes, Nr.1, 2007, ISSN 1224-8150, pp. 19-24
5. *Awareness of the Other in Jeanette Winterson's The Passion*, Proceedings of the conference "Language, Literature and Cultural Policies – Obsessive Discourse" octombrie 2007, în *Annals of the University of Craiova*, Series: Philology-English, year IX, nr.2, 2008, ISSN: 1454-4415, pp. 22-31
6. *The Quest of Identity in Dylan Thomas' 'Before I Knocked' and Edwin Morgan's 'Message Clear'*, în *Annals of the University of Craiova*, Series: Philology-English, year VIII, nr.1, 2007, ISSN: 1454-4415, pp. 16-23
7. *From Painting to Storytelling. John Updike's Seek My Face*, Proceedings of the conference "Language, Literature and Cultural Policies" noiembrie 2006, în *Annals of the University of Craiova*, Series: Philology-English, year VII, nr.1-2, 2006, ISSN: 1454-4415, pp. 7-16
8. *Indulging in Suffering. Reshaping Love in William Trevor's Fools of Fortune*, în *Analele Universității din Craiova*, Seria Științe filologice, Langues et Littératures Romanes, 2006, ISSN 1224-8150, pp. 361-366
9. *Repetition Compulsion. A Freudian Approach to Seamus Deane's Reading in the Dark*, în *Analele Universității din Craiova*, Seria Științe Filologice, Langues et Littératures romanes, 2005, ISSN 1224-8150, pp. 135-139
10. *Narrative Strategies in Seamus Deane's Reading in the Dark*, în *Annals of the University of Craiova*, proceedings to the 4th International Conference *Language, Literature and Cultural Policies*, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, 5-6 noiembrie 2004, Series: Philology-English, year V, nr.1, 2004, ISSN: 1454-4415, pp. 9-15
<http://catalog.loc.gov/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?v1=13&ti=1,13&SEQ=20131124192415&SC=CallNumber&SA=PE9&PID=Yo2gR44TWIloFWHIJF3sqo2ig7NrO&SID=2>
11. *Joyce's A Portrait of the Artist – An Interference of Texts*, în *Annals of the University of Craiova*, Series: Philology-English, year IV, nr.1, 2003, ISSN: 1454-4415, pp. 9-15
<http://catalog.loc.gov/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?v1=13&ti=1,13&SEQ=20131124192415&SC=CallNumber&SA=PE9&PID=Yo2gR44TWIloFWHIJF3sqo2ig7NrO&SID=2>
12. *Lost Bearings in the Theatre of the Absurd (Edward Albee, Samuel Beckett, Harold Pinter and Tom Stoppard)*, în *Annals of the University of Craiova*, Series: Philology-English, Year III, no.1, 2002, ISSN: 1454-4415, pp.5-10
13. *Stephen's Quest of the Father as a Quest of Identity*, în *Annals of the University of Craiova*, Series: Philology-English, Year II, No.1, 2001, ISSN: 1454-4415, pp. 3-9
14. *Depersonalization through Individuation in Joyce*, în *Annals of the University of Craiova*, Series: Philology-English, Year 1, No.1, 2000, ISSN 1454-4415, pp. 5-10

Categoria C (total 11)

1. *Deathscapes in Tom Stoppard's Rosencrantz and Guildenstern Are Dead*, in "Language and Literature - European Landmarks of Identity", Nr. 11/2013, Proceedings of the conference *Language and Literature – European Landmarks of Identity*, Universitatea din Pitești, Editura Universității din Pitești, ISSN 1843 -1577

2. *Alienation in Caryl Churchill's A Number*, în *Romanian Journal of English Studies*, no.8, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2012, ISSN: 1584-3734, pp. 173-179
<http://www.degruyter.com/view/j/rjes.2012.9.issue-1/v10319-012-0017-8/v10319-012-0017-8.xml>
3. (coautor Mihai Cosoveanu) *From the Real to the Imaginary in Twentieth-Century English Fiction*, în "Language and Literature - European Landmarks of Identity", Nr. 10/2012, Proceedings of the conference *Language and Literature – European Landmarks of Identity*, Universitatea din Pitești, Editura Universității din Pitești, ISSN 1843 -1577, pp 35-41.
<http://journals.indexcopernicus.com/passport.php?id=4999>
<http://www.doaj.org/doaj?func=issueTOC&isId=157612&uiLanguage=en>
4. *Time, Space and the Construction of Identities in V.Woolf's To the Lighthouse*, "Language and Literature - European Landmarks of Identity", Nr. 8/2011, Proceedings of the conference *Language and Literature – European Landmarks of Identity*, Universitatea din Pitești, Editura Universității din Pitești, ISSN 1843 -1577, pp. 450-455.
<http://www.doaj.org/doaj?func=issueTOC&isId=123220&uiLanguage=en>
<http://journaldatabase.org/journal/issn1843-1577>
5. *Intersections in Harold Pinter's One for the Road*, în *Romanian Journal of English Studies*, no.8, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2011, ISSN: 1584-3734, pp. 250-259
6. *Reality through Yeats' Poetry*, în *Romanian Journal of English Studies*, no.7, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2010, ISSN: 1584-3734, pp.135-143
7. *Time and Space in Flann O'Brien's The Third Policeman*, în *Romanian Journal of English Studies*, no.6, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2009, ISSN: 1584-3734, pp.221-228
8. *The Passion of Telling Stories with Jeanette Winterson*, în *Romanian Journal of English Studies*, no.5, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2008, ISSN: 1584-3734, pp. 259-266
9. *Border Crossing in John Fowles' The Magus*, în *Romanian Journal of English Studies*, no.4, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2007, ISSN: 1584-3734, pp. 181-188
10. *Reaching Silence in Seamus Deane's Reading in the Dark*, în *BAS, British and American Studies*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2006, ISSN 1224-3086, pp. 85-92
11. *Dylan Thomas' Snapped Faith*, în *B.A.S. Studii de limbi și literaturi moderne*, Editura Mirton, Timișoara, 1999, ISSN 1454 – 3648, pp.192-196

7. Articole publicate în volumele unor conferințe

1. *Narrative Techniques in John Updike's Seek My Face*, Proceedings to the 5th Conference on *Constructions of Identity*, Universitatea Babeș-Bolyai, 23-25 octombrie 2008, în volumul *Constructions of Identity*, Cluj-Napoca: Napoca Star, 2009, ISBN 978-973-647-670-9, pp. 16-24
2. *Creatures of the Shadows... in William Trevor's Fools of Fortune*, în volumul *Constructions of Identity*, Cluj-Napoca: Napoca Star, 2008, ISBN 978-973-647-616-7, pp.17-23
3. *Civilization - a Means of Protection Against Ourselves in Golding's Lord of the Flies*, în *Second International Conference in Sociolinguistics*, Ed. Omniscope, 1999, ISBN 973-8078-10-5, pp. 228-231.
4. *The Mirroring of Joyce's A Portrait in Itself*, în *Craiova Sociolinguistics Seminar*, Editura Eurobit, 1998, ISBN 9739336-81-7, pp. 154-159.

8. Articole publicate în reviste cotate CNCSIS (volum ale unor conferințe)

Categoria B+

1. *Resistance to Change in William Faulkner's Light in August*, Analele Universității din Craiova, Seria Științe Filologice, Limbi Străine Aplicate, Anul VII, Nr2/2011, Lucrările conferinței Limbă, Cultură, Civilizație, ediția a X-a, Universitatea din Craiova, Editura Universitaria, Craiova, ISSN 1841-8074, pp. 17-22.
2. *Narrative Patterns in W.Trevor's Fools of Fortune*, în *Annals of the University of Craiova*, Series: Philology-English, year VI, nr.2, 2005, ISSN: 1454-4415, pp. 7-15
3. *Crossing Chronotopic Borders in James Joyce's The Dead*, în *Annals of the University of Craiova*, Series: Philology-English, year VI, nr.1, 2005, ISSN: 1454-4415, pp. 7-16

9. Articole în alte reviste de specialitate

1. *Zadarnică e arta fugii de Dumitru Țepeneag*, în *Analele Universității din Craiova*, Seria Științe Filologice, Literatura română și universală, 2009, ISSN: 1224-5720, pp. 236-238
2. *L'art de mourir dans Lady Lazarus de Sylvia Plath*, în *Approches Poétiques / Poétiques*, nr. 6, 2005, ISSN : 1582-1994, pp. 127-133.
3. *How Tristram Shandy Was Born...*, în *Analele Universității din Craiova*, volum omagial Gh. Bolocan, Seria Științe Filologice, 2005, ISSN: 1224-5720, pp.43-48
4. *Spațiul în Portret al artistului în tinerețe de James Joyce*, în *Analele Universității din Craiova*, Seria Științe Filologice, 2004, ISSN: 1224-5720.
5. *Le mot qui fait la différence*, în *Approches Poétiques / Poétiques*, nr. 4, 2003, ISSN : 1582 – 1994, pp.145-152
6. *Interférences du texte écrit avec les arts plastiques dans "Un Portrait de l'artiste" de James Joyce*, în *Approches Poétiques / Poétiques*, nr. 3, 2002, ISSN : 1582 – 1994, pp 48-56
7. *Postface*, volumul *Masters of 20th Century British Literature*, autor F.Burdescu, Ed. Universitaria, Craiova, 2002, ISBN: 973-742-348-8, pp. 281-284
8. *Eufemizarea apei în Portret al artistului de James Joyce*, în *Analele Universității din Craiova*, Seria Științe Filologice, Literatura română și universală, anul XXIII, nr. 1-2, 2001, ISSN: 1224-5720, pp. 144 -151
9. *Le Hasard Createur*, în *Approches Poétique / Poétique*, nr. 1, Editura Universitaria, Craiova, 2000, ISSN : 1582 – 1994, pp. 80-84
10. *Caracterul accidental al epifaniei la James Joyce*, în *Arhivele Olteniei*, Editura Academiei Române, 2000, ISSN 1222 – 4766, pp. 351-357.
11. *Strigătul vulturului și artistul la Joyce*, în *Analele Universității din Craiova*, Seria Științe Filologice, 1999, Ed. Universitaria, ISSN 1224-8150, pp. 13-15
12. *Dublul între hazard și necesitate*, în *Analele Universității din Craiova*, Seria Științe Filologice, nr. 1-2, Ed. Universitaria, 1998-9, ISSN 1224-5720, pp. 158-161
13. *The Image in the Mirror. Creative Technique or Reading Grill*, în *Analele Universității din Craiova*, Seria Științe Filologice, Literatură română și universală , nr. 1-2, Ed. Universitaria, 1997, ISSN 1224-5720, pp. 313-316
14. *Repetiția în romanul Spre far de Virginia Woolf*, în *Analele Universității din Craiova*, Seria Științe Filologice, Literatură română și universală, nr. 1-2, Ed. Universitaria, 1996, ISSN 1224-5720, pp. 145-147

10. Articole publicate în reviste culturale recunoscute CNCSIS

1. *Poezia românească peste hotare*, în *Scrisul românesc*, nr. 1, 2013, ISSN 1583-9125, p. 6
2. *Călătorind cu Paula Vogel către margine*, în *Scrisul românesc*, nr. 11, 2012, ISSN 1583-9125, p. 24
3. *Disensiuni culturale in Buried Child de Sam Shepard*, în *Scrisul românesc*, nr. 10, 2012, ISSN 1583-9125, p. 21
4. *Irina Mavrodin – omul din carte în amintirile unei foste studente*, în *Scrisul românesc*, nr. 6, 2012, ISSN 1583-9125, p.6
5. *Samuel Beckett între singurătate și tăcere*, în *Scrisul românesc*, nr. 3, 2012, ISSN 1583-9125, p.23
6. *Cititul ca metodă de autocunoaștere*, în *Scrisul românesc*, nr. 12, 2011, ISSN 1583-9125, p.27
7. *Tomas Tranströmer – Laureat al Premiului Nobel pentru Literatură, 2011*, în *Scrisul românesc*, nr. 10, 2011, ISSN 1583-9125, p.19
8. *Amsterdam: de la simfonie la tragi-comedie*, în *Scrisul românesc*, nr. 4, 2011, ISSN 1583-9125, p.15
9. *Thomas Pynchon și Viciul Inerent*, în *Scrisul românesc*, nr. 3, 2011, ISSN 1583-9125, p.28
10. *Călătoria spre casă alături de Maeve Kelly*, în *Scrisul românesc*, nr. 12, 2010, ISSN 1583-9125, p.25
11. *Martin McDonagh între ficțiune și realitate*, în *Scrisul românesc*, nr. 1, 2010, ISSN 1583-9125, p.23
12. *Conferință Internațională de Limbă, Literatură și Cultură politică*, în *Scrisul românesc*, nr. 10, 2009, ISSN 1583-9125, p.7
13. *Filosofie și religie în romanul In the Beauty of the Lilies de John Updike*, în *Scrisul românesc*, nr. 9, 2009, ISSN 1583-9125, p.27
14. *Jurnalul lui Bridget Jones – literatură de consum sau operă de artă*, în *Scrisul românesc*, nr. 1, 2009, ISSN 1583-9125, p.20
15. *Caryl Churchill și teatrul socio-politic britanic*, în *Scrisul românesc*, nr. 10, 2008, ISSN 1583-9125, p.21
16. *Brava Lume Nouă a lui Aldous Huxley*, în *Scrisul românesc*, nr 9, 2008, ISSN 1583-9125, p. 21
17. *Teoria evoluției în artă*, în *Scrisul românesc*, nr 7, 2008, ISSN 1583-9125, p.19
18. *Povestirea în povestire la John Updike*, în *Scrisul românesc*, nr 6, 2008, ISSN 1583-9125, p.18
19. *Prizonieri în trecut*, în *Scrisul românesc*, nr 5, 2008, ISSN 1583-9125, p.7
20. *Mesajul lui Edwin Morgan*, în *Scrisul românesc*, nr 4, 2008, ISSN 1583-9125, p. 14
21. *John Fowles căutând idealul*, în *Scrisul românesc*, nr 3, 2008, ISSN 1583-9125, p.20
22. *Și morții povestesc în Al treilea polițist de Flann O'Brien*, în *Scrisul românesc*, nr 2, 2008, ISSN 1583-9125, p. 21
23. *Povestea lui Lucy Gault între legendă și realitate*, în *Scrisul românesc*, nr 1, 2008, ISSN 1583-9125, p. 16
24. *John Updike și liberatea de a fi tu însuși*, în *Scrisul românesc*, nr 9-10, 2007, ISSN 1583-9125, p. 21
25. *John Updike și scriitura expresionistă*, în *Scrisul românesc*, nr 5-6, 2007, ISSN 1583-9125, pagina 22
26. *Drama unei identități într-o confesiune irlandeză*, în *Scrisul românesc*, nr 1-2, 2007, ISSN 1583-9125, pagina 20

11. Traduceri

Cărți și capitole în cărți

1. Traducere din limba engleză: autor - Robert Gilpin, *War and Change in World Politics, Război și schimbare în politica mondială*, Scrisul Românesc, 2000, 334 pagini
2. Traducere din limba franceză în limba engleză în colaborare cu Mihai Coșoveanu: autor V.G.Paleolog, *C. Brâncuși*, Scrisul Românesc Fundația - Editura, Craiova, 2008, ISBN 978-973-88546-2-8, pp. 119-150

Articole și fragmente din opere literare

1. Traducere din limba engleză: autor John McGahern, *Cauză dreaptă* (fragment) în Scrisul românesc, nr. 9, 2010, ISSN 1583-9125, pp. 18-19
2. Traducere din limba engleză: autor John Montague, *O ocazie de a păcătui* (fragment) în Scrisul românesc, nr. 8, 2010, ISSN 1583-9125, pp.16-17
3. Traducere din limba engleză: autor – Ita Daly, *Doamna cu pantofii roșii*, (fragment) în Scrisul românesc, nr. 3, 2010, ISSN 1583-9125, p.20
4. Traducere din limba română în limba engleză: Irina Mavrodin, *Rugăcine și Bestiar în descompunere*, (CV și poezii) în volumul *Timpul poeziei/Time of Poetry*, Antologie bilingvă, Casa editorială ODEON, București, 2009, ISBN 978973808771-2, pp. 14-19
5. Traducere din limba engleză: autor – Flann O'Brien, *Al treilea polițist*, (fragment) în Scrisul românesc, nr. 11, 2009, ISSN 1583-9125, p.22
6. Traducere din limba engleză: autor – Seamus Deane, *Citind în întuneric*, (fragment) în Scrisul românesc, nr. 5, 2009, ISSN 1583-9125, p.20
7. Traducere din limba engleză: autor - Edwin Micewski, *Fundamentele filosofice pentru dimensiunea estetică a protecției proprietății culturale*, în *Arche, Revistă de Etnologie și Antropologie editată de Centrul Creației Populare Dolj*, nr. 1, 2003, pp 10-11

Anexa 3: Participări la colocvii, simpozioane, congrese

1. 3-5 octombrie **2013** - The 12th International Conference *Language, Literature and Cultural Policies – Reality and Open Window to Doubt*, Departamentul de studii anglo-americane și germane, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova în colaborare cu The English Department of Ruhr University, Bochum, Germania, The Department of English and German of the University of Barcelona, Spania, The Department of Western Languages and Literatures and the School of Foreign Languages of the Akdeniz University, Antalya, Turcia și The Department of English and American Studies of Alpen-Adria University of Klagenfurt, Austria. Comunicarea: *Real and Fictional Spaces in Seamus Deane's Reading in the Dark*.
2. 13-14 septembrie **2013** - International conference on English Language and Literatures in English, Partium Christian University, Oradea, comunicarea intitulată: *Memory, Imagination and Identity in Martin McDonagh's The Pillowman*
3. 14-16 iunie **2013** – International Conference *Language and Literature – European Landmarks of Identity*. Universitatea din Pitești, comunicarea intitulată: *Deathscapes in Tom Stoppard's Rosencrantz and Guildenstern Are Dead*
4. 15-17 noiembrie **2012** - The 11th International Conference *Language, Literature and Cultural Policies – Sites of Dissension, Sites of Negotiations: Conflict and Reconciliation in Literature and Linguistics*, Departamentul de studii anglo-

americane și germane, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova în colaborare cu The Albanian Society for the Study of English. Comunicarea: *Conflict and Reconciliation in Sam Shepard's Buried Child*

5. 8-10 iunie **2012** – International Conference *Language and Literature – European Landmarks of Identity*. Universitatea din Pitești, comunicarea intitulată: *From the Real to the Imaginary in Twentieth Century Fiction*, coautor Mihai Coșoveanu
6. 17-19 mai **2012** – The 22nd International Conference on *British and American Studies*, Universitatea de Vest, Timișoara, comunicarea intitulată: *From T.S.Eliot's Critical Essays to His Poetry*
7. 7-9 octombrie **2011** - The 10th International Conference *Language, Literature and Cultural Policies – Details that Matter*, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova în colaborare cu The English Department of Ruhr University, Bochum, Germania și The English Department of Bourgogne, Franța; comunicarea intitulată: *Literary Details. From Accuracy to Ambiguity*
8. 17-19 iunie **2011** – International Conference *Language and Literature – European Landmarks of Identity*. Universitatea din Pitești, comunicarea intitulată: *Time, Space and the Construction of Identities in V.Woolf's To the Lighthouse*
9. 19-21 mai **2011** – The 21st International Conference on *British and American Studies*, Universitatea de Vest, Timișoara, comunicarea intitulată: *Alienation and Bafflement in Caryl Churchill's A Number*
10. 24-26 martie **2011** – Colocviul Internațional Limbă, Cultură, Civilizație, ediția a X-a, Universitatea din Craiova, comunicarea: *Resistance to Change in William Faulkner's Light in August*
11. 12-14 noiembrie **2010** – The 9th International Conference *Language, Literature and Cultural Policies – Centres and (Ex-)Centricities*, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova în colaborare cu The English Department of the Ruhr University, Bochum, Germany; comunicarea intitulată: *Alterity in Martin McDonagh's The Pillowman*
12. 20-22 mai **2010** – The 20th International Conference on *British and American Studies*, Universitatea de Vest, Timișoara, comunicarea intitulată: *Intersections in Harold Pinter's One for the Road*
13. 2-4 octombrie **2009**, Craiova - The 8th International Conference *Language, Literature and Cultural Policies – From Evolution to Involution*, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova în colaborare cu The English Department of the Ruhr University, Bochm, Germania; comunicarea intitulată: *Technology vs. Spirituality in Aldous Huxley's Brave New World*
14. 22-24 mai **2009** – The 19th International Conference on *British and American Studies*, Universitatea de Vest, Timișoara, comunicarea intitulată: *Reality through Yeats's Poetry*
15. 4-6 noiembrie **2008** – The 7th International Conference *Language, Literature and Cultural Policies – Interfaces*, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, comunicarea intitulată: *Multifaceted Characters in Caryl Churchill's Top Girls*
16. 23-25 octombrie **2008** – The 5th Conference on *Constructions of Identity*, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, Departamentul de Limbă și Literatură Engleză, Comunicarea intitulată: *Narrative Techniques in John Updike's Seek My Face*

17. 22-24 mai **2008** – The 18th International Conference on *British and American Studies*, Universitatea de Vest, Timișoara, comunicarea intitulată: *Time and Space in Flann O'Brien's **The Third Policeman***
18. 25-27 octombrie **2007** – The 6th International Conference *Language, Literature and Cultural Policies – Obsessive Discourse*, organizatori: Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova și Faculty of Letters of Besançon, Laboratory “Littérature et Histoires des Pays de langues européennes”; comunicarea intitulată: *Awareness of the Other in Jeanette Winterson's **The Passion***
19. 17-19 mai **2007** – The 17th International Conference on *British and American Studies*, Universitatea de Vest, Timișoara, comunicarea intitulată: *The Passion of Telling stories with Jeanette Winterson*
20. 2-4 Noiembrie **2006** – The 5th International Conference *Language, Literature and Cultural Policies*, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, comunicarea intitulată: *From Painting to Storytelling. John Updike's **Seek My Face***
21. 18-20 mai **2006** – Conferința Internațională *Langue et littérature françaises: nouvelles méthodes de recherche*, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, comunicarea intitulată: *Indulging in Suffering. Reshaping Love in William Trevor's **Fools of Fortune***
22. 18-20 mai **2006** – The 16th International Conference on *British and American Studies*, Universitatea de Vest, Timișoara, comunicarea intitulată: *Border Crossing in John Fowles' **The Magus***
23. 6-8 aprilie **2006** – The 4th Conference on *Construction of Identity*, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, Departamentul de Limbă și Literatură Engleză, Comunicarea intitulată: *Creatures of the Shadows... in William Trevor's **Fools of Fortune***
24. 23 februarie **2006** – Universitatea din Craiova, Sesiunea științifică organizată de Departamentul de Limbi Străine Aplicate. Tema: *Limbă, cultură și civilizație*, Comunicarea intitulată: *Crossing Chronotopic Conventions in James Joyce's “The Dead”*
25. 19-21 mai **2005** – The 15th International Conference on *British and American Studies*, Universitatea de Vest, Timișoara, comunicarea intitulată: *Reaching Silence in Seamus Deane's **Reading in the Dark***
26. 13-14 mai **2005** – Conferința Internațională *Langue et littérature françaises: nouvelles méthodes de recherche*, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, comunicarea intitulată: *Repetition Compulsion. A Freudian Approach to Seamus Deane's **Reading in the Dark***
27. 5-6 Noiembrie **2004** – The 4th International Conference *Language, Literature and Cultural Policies*, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, comunicarea intitulată: *Narrative Strategies in Seamus Deane's **Reading in the Dark***
28. mai **2000** – Sesiunea de comunicări, Facultatea de Litere, Craiova, comunicarea intitulată *Depersonalization through Individuation with Joyce*
29. 20-22 mai **1999** – The 9th International Conference on *British, Irish and American Studies*, Timișoara, comunicarea intitulată: *Dylan Thomas' **Snapped Faith***
30. 5-7 noiembrie **1998** – The Second International Conference in Sociolinguistics, Universitatea din Craiova, comunicarea intitulată: *Civilization - a Means of Protection Against Ourselves in Golding's **Lord of the Flies***.

31. iunie 1995 – The First International Conference in Sociolinguistics, Universitatea din Craiova, comunicarea intitulată: *The Mirroring of Joyce's A Portrait in Itself*

Participări la colocvii naționale

- 25-26 octombrie 2012 – Colocviile Scrisul Românesc cu tema *Literatura si sincretismul artelor*
decembrie 2011 – Colocviile Scrisul Românesc cu tema *Cititul*
22 octombrie 2010 – Colocviile Scrisul Românesc cu tema *Viitorul cărții*
23 octombrie 2009 – Colocviile Scrisul Românesc cu tema *Actualitatea istoriei literare*

Anexa 4: Conferințe internaționale

- 1. 9-12 mai 2012, Antalya, Turcia – Akdeniz Language Studies Conference, conferință internațională ISI** organizată de Akdeniz University, School of Foreign Languages, Turcia, în cooperare cu Friedrich-Alexander Universität, Erlangen-Nürnberg, Germania; University of Craiova, România; Burch University, Bosnia and Herzegovina și Children Research Centre, Turcia. Comunicarea: *Ways of Teaching James Joyce's Works to Undergraduates*
- 2. 27-28 aprilie 2012, Nis, Serbia – Language, Literature Values Conference**, Faculty of Philosophy, Niș, comunicarea: *Cultural Values in T.S. Eliot's Work*
- 3. 15-16 aprilie 2011, Nis, Serbia – Language, Literature and Communication Conference**, Faculty of Philosophy, Niș, comunicarea: *Communication and Adjustment in Maeve Kelly's "Journey Home"*
- 4. 22-24 aprilie 2010, Berlin, Germany – EAQUALS International Conference**, Berlin, Germany, comunicarea: *Teachers' ability to assess student progress: a focus for continuous professional development*, coautor Codruța Stănișoară.
- 5. 6-9 iulie 2009, Viena, Austria – The international conference on Interdisciplinary Approaches to Spirituality in the literatures of the English Speaking World**, Viena, Austria, comunicarea: *Philosophy and Religion in John Updike's In the Beauty of the Lilies*
- 6. 26-30 martie 2007, Barcelona, Spania – The First International Conference "Telling Bodies"**, Autonomous University of Barcelona, comunicarea: *Self and Body in John Updike's Seek My Face*
- 7. 26 martie 2004 – Université de Bourgogne, Dijon, Franța**, comunicarea: *James Joyce's Epiphany and the Making of the Work of Art*
- 8. 2 aprilie 2004 – Université de Bourgogne, Dijon, Franța**, comunicarea: *Reaching Authorial Maturity through "Individuation" in Joyce's A Portrait of the Artist as a Young Man*

Anexa 5: Referințe critice

Recenzii:

1. *Studii irlandeze de excepție*, autor Felicia Burdescu, în *Scrisul Românesc*, nr 4, 2012, ISSN 1583-9125, pagina 12.
2. *James Joyce, Portret al artistului în tinerețe*, autor Irina Mavrodin, în *Scrisul Românesc*, nr 1-2, 2007, ISSN 1583-9125, pagina 9.

Referințe:

1. *Dicționarul-ca-textualizare*, autor Ioan-Lucian Popa, în *De Narratione*, Anno I, No. 1, Institutul European, Iași, 2010, p.47.

2. *Interdisciplinary Approaches to Spirituality in the Literatures of the English Speaking World,*” University of Vienna, 5-9 July 2009, conference report in *The European English Messenger*, autori John S. Bak and Franz Wohrer, Editura Grafica de Coimbra, Palheira, Portugalia, 2009, ISSN 0960 4545, p. 74
3. *Dicționar de angliști și americaniști români*, autor Virgil Stanciu, Cluj-Napoca, Editura Tribuna, 2008, ISBN 978-973-1878-02-7, p. 16.

Anexa 6: Activitatea de cercetare

- Membru în centrul de cercetare acreditat CNCIS: *Centru de cercetare a identităților lingvistice și culturale europene*. Certificat nr. 122; București, 2.VI.2005. Director: prof.univ.dr. Ioana Murar
- Membru în Proiectul Internațional de Cercetare COMENIUS: *Teaching Learning to Learn Virtual Trainer*, având numărul 142444-LLP-1-2008-1-RO-COMENIUS-CMP, ce s-a desfășurat în perioada 2008-2011
- membru în proiectul “Let’s Study English Together” organizat în colaborare cu Inspectoratul Județean Vâlcea, Casa Corpului Didactic Vâlcea și Liceul Teoretic Băile Govora, 2011
- Membru în proiectul național *Design logistic și organizare simpozion “Activitatea ONG-urilor și a instituțiilor de educație și rolul acestora în societatea actuală: vectori de creștere a nivelului de participare a cetățenilor la viața socio-culturală a comunității”* finanțat de Consiliul local al municipiului Craiova, 2008
- Participare la sesiunile de instruire în cadrul proiectului *Program de instruire complex în vederea dezvoltării abilităților manageriale la nivelul companiilor din Craiova și Râmnicu Vâlcea*, proiect finanțat din fonduri Phare. Parteneri: Universitatea din Craiova și Ministerul Muncii, Familiei și Egalității de șanse, 2008
- Membru în proiectul internațional *Ferestre Deschise* pentru promovarea scriitorilor români în traducere, inițiat de Editura Scrisul Românesc.

http://linuxincolors.com/vhosts/revistascrisulromanesc.ro/httpdocs/work/reviste/revista8_2008.pdf

- Colaborator în proiectul educativ *Sub zodia lecturii*, organizat de Inspectoratul Școlar Județean Dolj și Grupul Școlar “Traian Vuia” Craiova în colaborare cu Universitatea din Craiova, Contract cu nr. 4818 / 17.10.2008.

Anexa 7: Activitatea didactică

Cursuri licenta: Literatura britanica secolul al XX-lea; Teoria literaturii; Literatura americana; Arta portretului la James Joyce și Oscar Wilde; Proză irlandeză contemporană.

Cursuri practice licenta: Teorie literară aplicată; Interpretări texte; Writing și academic writing; Traduceri; Conversație.

Cursuri masterat: Metode de abordare a textului literar; Teatrul contemporan englez și american; Realitate și arta; Timpul și spațiul în literatura

Ateliere masterat: Interdisciplinaritate; Tipare cronotopice; Analiza de discurs; Spiritul american și urbanismul.

Anexa 8: Premii, distincții

1. Diploma de Excelență pentru colaborarea cu traduceri și eseuri în Revista Scrisul Românesc, acordată de Fundația-Revista Scrisul Românesc, Craiova, 04 Octombrie 2013.
2. Premiul editurii Scrisul Românesc pentru cartea *James Joyce. Portret al artistului în tinerețe. O lectură poetică* (publicată în 2006), acordat în octombrie 2007.

Anexa 9: Alte activități

Membru în colective de redacție

- Secretar de redacție la revista: *Annals of the University of Craiova, English Series*, ed. Universitaria, Craiova, ISSN: 1454-4415, începând cu 2004.
- Membru în comitetul științific al conferinței internaționale ISI „Akdeniz Language Studies Conference” 9-12 May, 2012, Antalya, Turcia.
<http://www.akdenizlsc.org/international-scientific-board>
- Membru în comitetul de recenzori al revistei *Philologia*, no. 9, Editura Svelto, Belgrad, 2011, ISSN 1451-5342
http://www.philologia.org.rs/Files/broj_9.pdf
- Membru în comitetul de recenzori al revistei *Language and Literature. European Landmarks of Identity*, Editura Universității din Pitești, ISSN 1843-1577, acreditată CNCSIS categoria B+/CNCS categoria C, 2011.
- Membru în comitetul de recenzori al revistei *Studii și cercetări filologice - Seria Limbi Străine Aplicare*, Editura Universității din Pitești, ISSN 1583-2236, acreditată CNCS categoria B, 2012.
- Redactor la Revista *Scrisul Românesc*, Editura Scrisul Românesc, Craiova, ISSN 1583-9125, începând cu 2008.
- Membru în colectivul de redacție al revistei: *Approches Poétiques / Poétiques*, Editura Universitaria, Craiova, ISSN : 1582 – 1994; 2003, 2004, 2005.

Diverse:

- Responsabil Erasmus pentru Departamentul de Studii Anglo-Americane
- Încheiere contracte cu parteneri străini de la universitățile din: Besançon, Bochum, Avignon; persoană de contact pentru Universitatea Ruhr Bochum
- Membru fondator și coordonator al echipei pentru formarea și acreditarea Centrului de Limbi Străine *Interlingua*, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, 2005
- Coordonator cursuri în cadrul Centrului de Limbi Străine *Interlingua*, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, 2005-2007.
- Membru în Senatul Universității din Craiova.
- Membru în Consiliul Facultății de Litere, Universitatea din Craiova
- Membru al Centrului de limbi moderne *Interlingua*.
- Secretar de catedră la Catedra de Studii Anglo-Americane, Facultatea de Litere, 2004 – 2011, întocmire documente catedră
- Întocmire dosar de acreditare pentru masteratul *Studii de limba engleză și literaturi anglo-americeane*, 2013
- Întocmire documente pentru dosarul de acreditare al specializării engleză, 2009
- Întocmire dosar de acreditare pentru masteratul *Studii Anglo-Americane*, 2008
- Redactare Teaching package pentru specializările *Engleză*, engleză la secția *Traducători*, masteratul *Unitate și diversitate în predarea și învățarea limbii și literaturii engleze* și pentru masteratul *Studii Anglo-Americane*

- Întocmire orar
- Membru în Biroul de Relații Internaționale al Facultății de Litere, Universitatea din Craiova începând cu anul 1999.

Membru în comisii

- Membru în comisii de titularizare (începând cu 2007)
- Membru în comisii pentru obținerea definitivatului și a gradului didactic II (începând cu 2010)
- Membru în comisii pentru obținerea gradului didactic I (începând cu 2007)
- Conducător lucrări pentru obținerea gradului didactic I (începând cu 2007)
- Membru în comisia pentru selecția studenților pentru bursele Socrates Erasmus, Departamentul de Studii Anglo-Americane și Germane
- Evaluator național al dosarelor depuse pentru obținerea bursei în străinătate, domeniul limba și literatura, Agenția de Credite și Burse de Studii, București. (Adeverința nr. 759, din 6.04.2012)
- Membru în comisia de cooperare internațională a Facultății de Litere, Universitatea din Craiova (2009)

Membru al următoarelor societăți științifice

1. English Speaking Union (ESU) - Romanian branch;
2. European Society for the Study of English (ESSE) - Romanian branch;
3. Romanian Association for American Studies (RAAS).

Organizare conferințe și colocvii:

- Membru în comitetul de organizare a conferinței: The 12th International Conference *Language, Literature and Cultural Policies – Reality and Open Window to Doubt*, Departamentul de studii anglo-americe și germane, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova în colaborare cu The English Department of Ruhr University, Bochum, Germania, The Department of English and German of the University of Barcelona, Spania, The Department of Western Languages and Literatures and the School of Foreign Languages of the Akdeniz University, Antalya, Turcia și The Department of English and American Studies of Alpen-Adria University of Klagenfurt, Austria. 3-5 octombrie 2013
- Membru în comitetul de organizare a conferinței: The 10th International Conference *Language, Literature and Cultural Policies – Details that Matter*, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova în colaborare cu Departamentul de Engleză, Universitatea Ruhr Bochum și cu Departamentul de Engleză, Universitatea din Dijon, Franța; 7-9 octombrie 2011
- Membru în comitetul de organizare a conferinței: The 8th International Conference *Language, Literature and Cultural Policies – From Evolution to Involution*, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova în colaborare cu Departamentul de Engleză, Universitatea Ruhr Bochum; 2-4 octombrie 2009
- Membru în comitetul de organizare a conferinței: The 6th International Conference *Language, Literature and Cultural Policies – Obsessive Discourse*, organizatori: Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova și Faculty of Letters of Besançon, Laboratory “Littérature et Histoires des Pays de langues européennes”; 25-27 octombrie 2007
- Membru în comitetul de organizare a conferinței: The 5th International Conference *Language, Literature and Cultural Policies*, cu tema “Word Power”, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova; 2-4 Noiembrie 2006

- Membru în comitetul de organizare a conferinței: The 4th International Conference *Language, Literature and Cultural Policies*, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova; 5-6 Noiembrie 2004

Organizare conferințe, colocvii și cercuri studențești:

- Coordonator, împreună cu Mihai Coșoveanu, al cercului de traducere literară și creație „The Wording Weavers”
- Coorganizator al Concursului studențesc *The Student Competition on American Studies*, Catedra de Studii Anglo Americane și Germane, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, în colaborare cu American Corner (Craiova) și cu Centrul Cultural American București, 6 ediții începând din 2009 până în 2014.
- *Concursul de traducere „Marin Sorescu”*, membru în comisia de evaluarea pentru concursul de traduceri pentru studenți, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, februarie 2008 și 12 martie 2012

Alte colaborări:

- Colaborare cu American Corner, filiala Craiova, pentru diverse evenimente: video conferințe, decernarea premiilor pentru competiția studențească *American Studies*, vizionare filme (ecranizări cinematografice ale unor opere clasice din literatura engleză și americană)
- Colaborator la Concursul de creație județean „The Young and the Romantic” organizat de Inspectoratul Școlar Județean Dolj și de Școala Nr. 24 „Sf. Gheorghe” ediția I - a III-a, 14 februarie 2008, 2009 și 2010.