

UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
FACULTATEA DE LITERE
SOCIETATEA DE STUDII CLASICE DIN ROMÂNIA,
FILIALA DIN CRAIOVA

Vă invită la

Colocviul internațional
RECEPTAREA ANTICHITĂȚII GRECO-LATINE ÎN
CULTURILE EUROPENE

CU TEMA: RĂZBOIUL, ARTA ZEILOR ȘI A EROILOR

EDIȚIA A VIII-A, 28 mai 2016, Craiova,
ROMÂNIA

Ediția a VIII-a a colocviului nostru propune cadrelor didactice din mediul universitar, cercetătorilor, doctorilor, doctoranzilor din domeniul umanist, al științelor sociale și al științelor militare **tema războiului în lumea greco-romană**. Aceasta poate fi tratată din perspectivă istorică, artistică, militară, literară, mitologică, filosofică, lingvistică, traductologică, onomastică, comunicațională, sociologică, juridică, mentalitară etc.

Propunem această temă sub semnul lui Mars, dar și al lui Ares și al Athenei deoarece lumea antică greco-romană a cunoscut numeroase conflagrații de proporții, unele mondiale, care au schimbat lumea implicată pentru totdeauna. Marile epoei greco-latine (dar nu numai) sunt de fapt inspirate sau cronici ale unor războaie. De asemenea, pacea este o temă adiacentă temei propuse de această ediție, fără pace, războaiele antichității greco-latine nu ar fi avut miză.

Grecii au inventat primii și în acest domeniu al științei militare, dacă ne gândim numai la cuvintele *strategie* și *polemică*. Nu întâmplător terminologia militară conține mulți termeni de origine greacă. Zeii grecilor duc războaie între ei, sau sunt protectorii uneia sau alteia din taberele oamenilor care se confruntă. Unii din zeii grecilor sunt foarte cruzi, cum este Ares, alții confecționează arme, Hefaistos, iar Athena este zeița înțelepciunii și a războiului, dar al războiului inteligent bazat pe stratageme.

Marii eroi greci și nu numai au fost în primul rând niște războinici desăvârșiți, *Iliada* fiind și teatrul lor de operații. Tot grecii au dus pentru prima dată războaie neconvenționale cum au fost colonizarea și lupta pentru hegemonie, (lupta pentru sfere de influență). Prin Sparta arta războiului a ajuns politică statală și mentalitate.

Romanii au multiplicat modelul spartan la nivel mondial, transformând războinicii grupați în ordinul ecvestru în guvernul roman. Romanii au dus mai multe tipuri de războaie: de cucerire, economice, secrete, psihologice chiar prin Romanizare, dar și sociale și civile.

Eneida este cronică războiului eroului troian, Eneas, dar și manifestul militarismului roman.

Mars, zeul roman al războiului, este părintele fondatorului Romei și totodată zeul războiului planificat, organizat, inteligent, cu legi și disciplină, în care pacea favorabilă învingătorului este scopul final, nu întâmplător Roma a creat PAX ROMANA.

Armatele, liderii militari, armele, tehnica, tactica și arta militară a fost pentru romani priorități ale politicii de stat, stat devenit unul mondial pentru o perioadă însemnată de timp. Nu întâmplător marii lideri politici ai Romei Antice au fost cei mai mulți și generali, care au dus *bella externa*, dar și *bella intestina*.

Simbolurile militare, fie că este vorba de bestiar, fie că este vorba de însemne militare, nu trebuie nici ele ocolite de cercetarea tuturor celor interesați de tematica propusă.

Vă așteptăm așadar contribuțiile la ediția a VIII-a a colocviului nostru, ediție desfășurată sub semnul zeilor *Mars*, *Ares* și *Athena*, pentru a dezbate fenomenul războiului, dar și al păcii, din perspectiva domeniilor de cercetare ale fiecăruia.

Pentru înscriere vă rugăm să completați formularul de mai jos, care trebuie expediat până în data de **10.05.2016** (inclusiv) pe adresa: madalinastrechie@gmail.com de către participanții români și pe adresa siminabadea@yahoo.com de către participanții din străinătate. Confirmarea acceptării/respingerii rezumatului participanților va fi dată de către colectivul organizatoric până în data de **12.05.2016** (inclusiv).

Taxa de participare este de **90 lei** pentru participanții români și **20 €** pentru participanții străini. Taxa acoperă mapa colocviului, cofee break-urile, masa festivă și volumul colocviului. Se vor accepta pentru publicare doar articolele originale care respectă strict normele științifice și normele de tehnoredactare.

Taxa de participare trebuie achitată până în data de **15.05.2016** (inclusiv), prin mandat poștal sau virament bancar astfel:

Participanții români

CONTUL: RO36TREZ29120F330500XXXX

CIF: 4553380 deschis la TREZORERIE, FILIALA CRAIOVA

BENEFICIAR: UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA, STR. A. I. CUZA, NR. 13, 200585, CRAIOVA, DOLJ, ROMÂNIA

CU SPECIFICAREA: TAXĂ DE PARTICIPARE LA COLOCVIUL RECEPTAREA ANTICHITĂȚII.

Participanții străini:

CONT: RO79RNCB0134018453880012

BIC RNCBROBU

SWIFT ROBUXXX

BENEFICIAR: UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA STR. A. I. CUZA, NR. 13 200585 CRAIOVA – DOLJ ROMANIA

CU SPECIFICAREA: TAXA DE PARTICIPARE LA COLOCVIUL RECEPTAREA ANTICHITĂȚII

Scanarea chitanței doveditoare achitării taxei a participanților români se trimite pe adresa madalinastrechie@gmail.com, iar participanții străini o trimit pe adresa siminabadea@yahoo.com.

Articolul *in extenso* trebuie trimis până la data de **20.05.2016** (inclusiv) de către participanții români pe adresa madalinastrechie@gmail.com și pe adresa siminabadea@yahoo.com de către participanții străini.

Cazarea și transportul la conferință sunt suportate de fiecare participant. Noi putem rezerva locuri de cazare, dacă ne este solicitat acest lucru.

Articolele vor fi publicate într-un volum cu ISBN într-o editură recunoscută CNCS.

Confirmarea participării fizice la conferință se va face până în data de **20.05.2016** (inclusiv) pe adresa madalinastrechie@gmail.com.

COMITET DE ORGANIZARE:

Lector univ. dr. Mădălina STRECHIE, Universitatea din Craiova

Adresa de contact: madalinastrechie@gmail.com

Lector univ. dr. Simina BADEA, Universitatea din Craiova

Adresa de contact: siminabadea@yahoo.com

COMITET ȘTIINȚIFIC:

Prof. univ. dr. Florica BECHET, Universitatea din București

Prof. univ. dr. Ioana COSTA, Universitatea din București

Profesor Marco A. GUTIÉRREZ GALINDO, Universitatea din Țara Bascilor, Spania

Profesor Cirilo GARCÍA ROMÁN, Universitatea din Țara Bascilor, Spania

Profesor María Luisa LOBATO, Universitatea din Burgos, Spania

Profesor Ana Maria MOURE CASAS, Universitatea Complutense din Madrid, Spania

Prof.univ.dr. Elena PÎRVU, Universitatea din Craiova

Prof. univ. dr. Teodor SÂMBRIAN, Universitatea din Craiova

Dr. (PhD) Leonard VELCESCU, Dr. în Istoria Artei al EPHE-SORBONA,

Cercetător CRESEM-CRHISM, EA 2984, Universitatea "Via Domitia", Perpignan, Franța

Conf. univ. dr. Valy CEIA, Universitatea de Vest din Timișoara

Conf. univ. dr. Florentina NICOLAE, Universitatea Ovidius din Constanța

Conf. univ. dr. Silvia PITIRICIU, Universitatea din Craiova

Conf.univ.dr. Elena VARZARI, Universitatea de Stat din Moldova, Republica Moldova

Conf. univ. dr. Ștefan VLĂDUȚESCU, Universitatea din Craiova

Dr. (PhD) Panagiotis ASIMOPOULOS, Hellenic Military Academy, Grecia

Lector univ. dr. Simina BADEA, Universitatea din Craiova

Lector univ. dr. Dana DINU, Universitatea din Craiova

Lector univ.dr. Decebal NEDU, Universitatea Dunărea de Jos din Galați

Formular de înscriere la colocviul internațional
RECEPTAREA ANTICHITĂȚII GRECO-LATINE ÎN CULTURILE EUROPENE,
Ediția a VIII-a
RĂZBOIUL, ARTA ZEILOR ȘI A EROILOR
28 mai 2016
CRAIOVA, ROMÂNIA

Nume și prenume:

Afilieră instituțională academică:

Titlu și grad didactic:

Adresă de contact:

Titlul comunicării:

Rezumat: În jur de 200 de cuvinte, în limba engleză.

*****Articolele pot fi trimise în limba română sau într-o limbă de circulație internațională, cu rezumat în limba engleză.**

NORME DE TEHNOREDACTARE

Format pagină: B5, 17cm/24 cm

Margini: 2 cm sus, jos, stânga, dreapta

Font: Times New Roman, 12 la un rând justified

Titlul articolului: centrat, bold, Times New Roman, 14 la un rând

Numele autorului și afilierea instituțională: dreapta, bold, Times New Roman, 12 la un rând

REZUMAT: justified, italic, Times New Roman, 10 la un rând, first line de 1 cm.

CUVINTE CHEIE: 5 cuvinte, italic, Times New Roman, 10 la un rând, first line de 1 cm.

Textul articolului: Normal, Times New Roman, 12 la un rând, justified, first line de 1 cm.

NOTE: În text cu paranteze pătrate, detaliate la sfârșitul articolului cu Times New Roman, normal, 10, la un rând, hanging 1 cm.

BIBLIOGRAFIE: La sfârșitul articolului în Times New Roman, normal, 10, la un rând în următoarea ordine: Nume autor, prenume autor, titlul cărții în italic, (traducere pentru autorii străini traduși în limba română), ediție, număr volum (dacă este cazul) localitate, editură, an, hanging la 1 cm.

Exemplu:

RECEPTAREA ANTICHITĂȚII

**Prenume NUME
AFILIERE ACADEMICĂ**

REZUMAT: rezumat în limba engleză

CUVINTE CHEIE: 5 cuvinte cheie în limba engleză

Text articol

Note: în textul articolului [1], [2], [3], [4], [5] etc. Aceste note vor fi detaliate la sfârșitul articolului astfel:

NOTE:

[1] Prenume autor, nume autor, *titlul cărții în Times New Roman italic de 10*, traducere (pentru autorii străini traduși în limba română), ediție, număr volum (dacă este cazul), localitate, editură, an, pagină/pagini, hanging 1 cm.

BIBLIOGRAFIE:

Nume autor, prenume autor, *titlul cărții Times New Roman în italic*, (traducere pentru autorii străini traduși în limba română), ediție, număr volum (dacă este cazul), localitate, editură, an.