

UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA  
FACULTATEA DE LITERE  
SOCIETATEA DE STUDII CLASICE DIN  
ROMÂNIA - FILIALA DIN CRAIOVA

ATELIERUL

*HIPPIKÀ - CALUL ÎN ISTORIA OMULUI*

Craiova, 6 decembrie 2013  
Casa Universitarilor, Calea Unirii, nr. 57



Manifestare în cadrul

COLOCVIULUI INTERNAȚIONAL  
RECEPTAREA ANTICHITĂȚII GRECO-  
LATINE ÎN CULTURILE EUROPENE

Ediția a VI-a, 2013

### Comitetul Științific

Prof. univ. dr. Nicolae Panea,  
Universitatea din Craiova  
Prof. univ. dr. Florica Bechet,  
Universitatea din București  
Professore Ordinario Marco Cavina,  
Universita di Bologna  
Prof. univ. dr. Ioana Costa,  
Universitatea din București  
Prof. univ. dr. Elena Pirvu,  
Universitatea din Craiova  
Prof. univ. dr. Teodor Simbrian,  
Universitatea din Craiova  
Prof. univ. dr. Lelia Trocan,  
Universitatea din Craiova  
Conf. univ. dr. Ion Buzera,  
Universitatea din Craiova  
Conf. univ. dr. Gabriel Coșoveanu,  
Universitatea din Craiova  
Conf. univ. dr. Ana Cristina Halichias,  
Universitatea din București  
Conf. univ. dr. Gabriel Popescu,  
Universitatea din Craiova  
Cercetător dr. Leonard Velcescu,  
Franța  
Lect. univ. dr. Nina Bălan,  
Universitatea din Craiova  
Lect. univ. dr. Valy Ceia, Universitatea  
de Vest, Timișoara  
Lect. univ. dr. Dana Dinu,  
Universitatea din Craiova  
Lect. univ. dr. Ilona Duță,  
Universitatea din Craiova

Lect. univ. dr. Mihaela Popescu,  
Universitatea din Craiova  
Lect. univ. dr. Mădălina Strechie,  
Universitatea din Craiova  
Asist. univ. dr. Ioana Rucsandra  
Dascălu, Universitatea din Craiova

### Comitetul de organizare

Lect. univ. dr. Dana Dinu  
Lect. univ. dr. Mădălina Strechie

10<sup>00</sup> **Deschiderea lucrărilor**

Salonul roșu

**Alocuțiuni de deschidere**

Prof. univ. dr. Nicolae PANEA,  
Decanul Facultății de Litere, Universitatea din  
Craiova

Prof. univ. dr. Elena PÎRVU  
Prodecan al Facultății de Litere, Universitatea  
din Craiova

**Conferințe inaugurale**

10<sup>15</sup> - 10<sup>30</sup> Prof. univ. dr. Lelia TROCAN,  
Universitatea din Craiova  
*Les témoins muets du « laboratoire d'habitation ».*

10<sup>30</sup> - 10<sup>45</sup> Prof. univ. dr. Florica BECHET,  
Universitatea din București  
*Denumiri și domenii de utilizare a cabalinelor  
în Grecia antică*

10<sup>45</sup> - 11<sup>00</sup> Prof. univ. dr. Ioana COSTA,  
Universitatea din București  
*Calul plinian: zoologie, medicină, artă*

11<sup>00</sup> - 11<sup>15</sup> Prof. univ. dr. Teodor SÂMBRIAN,  
Universitatea din Craiova  
*Regimul juridic al calului în Roma antică*

Pauză de cafea  
11<sup>15</sup> - 11<sup>30</sup>

**SECȚIUNEA I: Literatură, mitologie**

Salonul roșu

Moderatori:

Prof. univ. dr. Florica BECHET

Prof. univ. dr. Ioana COSTA

11<sup>30</sup> - 11<sup>40</sup> Valy CEIA, Universitatea de Vest,  
Timișoara  
*Histoire, littérature, réalité dans une élégie ou  
Quas ad metas sudet equus de Properce*

11<sup>40</sup> - 11<sup>50</sup> Mihaela DICU, cercetător privat,  
Craiova  
*Galopând printre astre - centaurii în istoria  
culturală a astronomiei și astrologiei*

11<sup>50</sup> - 12<sup>00</sup> Dana DINU, Universitatea din  
Craiova  
*Xenofon despre arta ecvestră*

12<sup>00</sup> - 12<sup>10</sup> Dorina PĂNCULESCU, Universitatea  
din Craiova  
*Images de la cavalcade dans la littérature  
roumaine culte*

12<sup>10</sup> - 12<sup>20</sup> Ioana Rucsandra DASCĂLU,  
Universitatea din Craiova  
*Sic notus Ulixes? Calul troian, motiv narativ  
în Odiseea de Homer și în Eneida de Vergiliu*

12<sup>20</sup> - 12<sup>30</sup> Mihaela-Gabriela PĂUN, Școala Nr.1,  
Baș  
*Ipostaze cabaline în literatură*

Pauză de cafea  
12<sup>30</sup> - 12<sup>50</sup>

**SECȚIUNEA a II-a: Literatură, Limbă**

Salonul roșu

Moderatori

Prof. univ. dr. Lelia TROCAN

Lect. univ. dr. Cecilia Mihaela POPESCU

12<sup>50</sup> - 13<sup>00</sup> Carmen Ionela BANȚA, Universitatea  
din Craiova  
*Calul - animal psihopomp în Cartea  
românească a morții*

13<sup>00</sup> - 13<sup>10</sup> Ilona DUȚĂ, Universitatea din Craiova  
*Aspecte imagologice ale reprezentării calului:  
de la mitologia la literatura română*

13<sup>10</sup> - 13<sup>20</sup> Cecilia Mihaela POPESCU,  
Universitatea din Craiova  
*Remarques sur la terminologie chromatique  
roumaine du domaine hippique*

13<sup>20</sup> - 13<sup>30</sup> Nina Aurora BĂLAN, Universitatea  
din Craiova  
*Calul în spațiul indo-european: între legendă și  
realitate lingvistică*

13<sup>30</sup> - 13<sup>40</sup> Ilona BĂDESCU, Universitatea din  
Craiova  
*Calul în expresii colocviale românești*

13<sup>40</sup> - 13<sup>50</sup> Elena-Veronica NICOLA, Universitatea  
din Craiova  
*Alegorie și parabolă în romanul O bere  
pentru calul meu de D. R. Popescu*

Pauză de prânz  
14<sup>00</sup> - 15<sup>30</sup>

### SECȚIUNEA a III-a

Salonul roșu

Moderatori

Prof. univ. dr. Teodor SÂMBRIAN

Lect. univ. dr. Mădălina STRECHIE

15<sup>30</sup> - 15<sup>40</sup> Nicoleta-Lucreția BICESCU, U.T.C.B.,  
București

*Une histoire du cheval en Amérique Latine*

15<sup>40</sup> - 15<sup>50</sup> Laurențiu NISTORESCU, Centrul de  
Studii DacoRomanistice „Lucus”,  
Timișoara

*Calul, vector de structurare instituțională în  
antichitatea getică*

15<sup>50</sup> - 16<sup>00</sup> Panagiotis ASIMOPOULOS, Hellenic  
Military Academy, Greece

Ioanna FOKOU, University of  
Athens, Greece

*An interpretative approach to Constantine  
Cavafy's poem "The horses of Achilles"*

16<sup>00</sup> - 16<sup>10</sup> Silviu Constantin NEDELCU,  
Universitatea din București,

*Hipodromul din Imperiul Bizantin (330-1453)*

16<sup>10</sup> - 16<sup>20</sup> Maria SUBI, Universitatea de Vest din  
Timișoara

*Imaginea calului în opera vergiliană*

16<sup>20</sup> - 16<sup>30</sup> Mădălina STRECHIE, Universitatea  
din Craiova

*Rolul militar al calului în civilizația romană*

Pauză de cafea

16<sup>30</sup>- 16<sup>40</sup>

### SECȚIUNEA a IV-a

Salonul roșu

Moderatori

Lect. univ. dr. Ilona DUȚĂ

Asist. univ. dr. Ioana Rucsandra DASCĂLU

16<sup>40</sup> - 16<sup>50</sup> Maria-Luiza DUMITRU OANCEA,  
Universitatea din București

*The horse in Greek mythography*

16<sup>50</sup> - 17<sup>00</sup> Ramona MALIȚA, Universitatea de  
Vest din Timișoara

*Une pose médiévale sans égal: le chevalier à  
palefroi*

17<sup>00</sup> - 17<sup>10</sup> Renata TATOMIR, Universitatea

Hyperion din București

*The presence of horse in Ancient Egypt and the  
problem of veracity of the horseshoe magic in  
the ancient Egyptian folklore and mythology*

17<sup>10</sup> - 17<sup>20</sup> Elena Emilia ȘTEFAN, Institutul  
Diplomatic Român, București

*The horse as a natural phenomenon in the  
Greco-Roman mythology*

17<sup>20</sup> - 17<sup>30</sup> Anca-Mihaela FLOROAIA, Școala  
Gimnazială Nr. 11, Piatra-Neamț

Mihai FLOROAIA, Liceul

Tehnologic „Spiru Haret”, Piatra-Neamț

*Imaginea calului în mentalul colectiv din Evul  
Mediu*

17<sup>30</sup> - 17<sup>40</sup> Ștefan Lucian MUREȘANU,  
Universitatea Hyperion din București

*Harnașamentul între sens și ritual magic în  
literatura populară medievală română și  
franceză*

17<sup>40</sup> - 17<sup>50</sup> Gabriela RADU, Universitatea de Vest  
din Timișoara

*Diversitate lexicală în traducerea termenilor  
hipici*

17<sup>50</sup> - 18<sup>00</sup> Irina MACIUC, Universitatea din  
Craiova

*Paedagogia historica: educația oltenilor în  
vremea caleștilor, a căruțelor și a săniilor trase  
de cai*

**18<sup>00</sup> Închiderea lucrărilor.**