

ESEU PEDAGOGIC

Structura:

a). Introducerea – cuprinde:

- formularea ideii de bază, esențiale, care urmează a fi dezvoltate în cuprinsul lucrării, aceasta fiind concordantă cu tema/titlul eseului;
- motivarea alegerii temei (de ce am ales această temă; importanță, actualitate)

b). Cuprinsul

- dezvoltarea ideii, a temei, a problemei abordate, prin intermediul unui stil retoric, interogativ, prin formularea de idei, opinii, comentarii, analize critice, prin exemplificări, prin oferirea de argumente, contraargumente;
- anticiparea obiecțiilor posibile și o contra-argumentare a acestora, printr-o nouă argumentație.

c). Încheierea – cuprinde:

- formularea unor concluzii, a unor aprecieri, a unor reflecții personale;
- formularea unor întrebări, ca deschideri pentru alte probleme sau dezvoltări ulterioare.

Teme posibile pentru un eseu pedagogic:

- citate, maxime, proverbe, zicători etc.
- teorii ale predării, învățării, evaluării;
- teme, subteme, probleme privind (auto)educația, (auto)instruirea;
- teme interdisciplinare: psiho-pedagogie, socio-psiho-pedagogie; de filosofia educației; de ergonomie școlară; de management al clasei etc.
- situații educaționale sau de instruire, semnalate în practică;
- diferite cazuri, care pot fi analizate, comentate, interpretate etc.

Exigențe care trebuie respectate în elaborarea unui eseu pedagogic:

- tema aleasă să fie adecvată pentru o abordare eseistică;
- titlul să fie astfel formulat astfel încât să trezească interesul, să structureze și să esențializeze conținutul;
- stilul abordat, care trebuie să fie interogativ, ipotetic, bazat pe formularea de întrebări, ipoteze, reflecții, comentarii proprii, analize critice;
- abordarea din perspectivă științifică a temei/problemei și nu din perspectivă empirică;
- expresivitatea limbajului;
- corectitudinea formulării argumentelor și contraargumentelor, a exemplelor;
- concordanță între temă – titlu – conținutul lucrării;
- abordare creativă a temei sau problemei;
- fără referințe bibliografice.