

CUPRINS

Cristina ANDREI: <i>Teaching English in Long-Distance Business Classes...</i>	3
Laurențiu BĂLĂ: <i>Argou fără frontiere</i>	8
Irina Janina BONCEA: <i>A Syntactic Analysis of Epistemic Modal Verbs</i>	16
Costina-Denisa CERĂCEANU: <i>Intercultural Communication in Language Teaching</i>	27
Ana-Maria DEMETRIAN: <i>Limitations, Isolation, and the Search for Knowledge in Robert Frost's Poems Neither out Far nor in Deep, Desert Places, and Stopping by Woods on a Snowy Evening</i>	31
Iulia Cristina FRÎNCULESCU: <i>English as a Lingua Franca in Medicine</i> ...	40
Corina Mihaela GEANĂ: <i>Eminescu and the Shakespearean Model. Shakespeare's Influence on Eminescu's Journalistic Articles and Poetry Published during the Author's Life until 1874</i>	45
Ileana Mihaela GOAGĂ: <i>Le pouvoir de la presse française</i>	54
Florin Ionuț GRIGORE: <i>George Orwell's 1984: Political Tool or a Prediction about the Future?</i>	59
Andreea ILIESCU: <i>Under the Spell of the Fantastic: Gabriel García Márquez's Short Stories</i>	72
Adriana LĂZĂRESCU: <i>Samuel Beckett's Molloy-the-Writer: the Storyline</i>	79
Camelia MANOLESCU : <i>Le discours littéraire entre l'imagination et la réalité. L'Erôs ou le rose de Macedonski</i>	92
Diana MARCU: <i>Using Newspapers when Teaching English to Business Students</i>	96
Cristina Gabriela MARIN: <i>George G. Byron – Born for Opposition</i>	101
Loredana MARTIN: <i>Deixis for Social Purposes</i>	106
Maria MIHĂILĂ: <i>Învățarea limbii române ca limbă străină: experiențe, orientări, perspective</i>	112
Andreea Mihaela NEDELCUȚ: <i>Edgar Allan Poe and his Creative Imagination</i>	117
Armela PANAJOTI: <i>The Narcissistic Modern Man in Conrad's fiction</i>	122
Frosina QYRDETI: <i>Composizione di un testo argomentativo in lingua italiana da parte di studenti albanesi</i>	129
Claudia-Mihaela RACU: <i>Le réalisme objectif de type balzacien</i>	140
Daniela SCORȚAN: <i>La communication écrite en français des affaires : enjeux et perspectives</i>	146
Lavinia SIMILARU: <i>La Francia de la Resistencia en una novela de Juan Manuel de Prada</i>	153
Fabienne SOLDINI: <i>Les mineurs en prison : une étude sociologique sur un public éloigné de la lecture</i>	160
Bledar TOSKA: <i>The Representation of Victorian Melodrama in Wilde's</i>	

The Picture of Dorian Gray.....	171
Cristina TRINCHERO: <i>Invito alla lettura: l'esperienza del "Laboratorio di lettura, analisi e diffusione del romanzo francese contemporaneo" (Università degli Studi di Torino, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere)</i>	178
Lelia TROCAN: <i>Limbar și fantezie poetică</i>	184
Alina-Maria ZAHARIA: <i>Syntax of Legal English</i>	193
Roxana ZAMFIRA: <i>The Application of Speech Acts Theory to the Discourse of Advertising</i>	199

SOMMAIRE

Cristina ANDREI: <i>Enseigner à distance l'anglais des affaires</i>	3
Laurențiu BĂLĂ: <i>Argot sans frontières</i>	8
Irina Janina BONCEA: <i>Une analyse syntactique des verbes modaux epistemiques</i>	16
Costina-Denisa CERĂCEANU: <i>La communication interculturelle dans l'enseignement des langues</i>	27
Ana-Maria DEMETRIAN: <i>Limitations, isolation et quête de la connaissance dans les poèmes de Robert Frost Neither out Far nor in Deep, Desert Places, et Stopping by Woods on a Snowy Evening</i>	31
Iulia Cristina FRÎNCULESCU: <i>L'anglais en tant que lingua franca en médecine</i>	40
Corina Mihaela GEANĂ: <i>Eminescu et le modèle shakespearéen. L'influence de Shakespeare sur les articles et les poésies d'Eminescu publiés durant la vie de l'auteur jusqu'en 1874</i>	45
Ileana Mihaela GOAGĂ: <i>Le pouvoir de la presse française</i>	54
Florin Ionuț GRIGORE: <i>1984 de George Orwell's : instrument politique ou prédiction sur l'avenir ?</i>	59
Andreea ILIESCU: <i>Sous le charme du fantastique : les histoires courtes de Gabriel García Márquez</i>	72
Adriana LĂZĂRESCU: <i>Molloy-l'auteur de Samuel Beckett: l'intrigue</i>	79
Camelia MANOLESCU : <i>Le discours littéraire entre l'imagination et la réalité. L'Erôs ou le rose de Macedonski</i>	92
Diana MARCU: <i>L'utilisation des journaux dans l'enseignement de l'anglais aux étudiants en économie</i>	96
Cristina Gabriela MARIN: <i>George G. Byron – né pour s'opposer</i>	101
Loredana MARTIN: <i>La deixis pour des buts sociaux</i>	106
Maria MIHĂILĂ: <i>L'enseignement du roumain langue étrangère : expériences, orientations, perspectives</i>	112
Andreea Mihaela NEDELCUȚ: <i>Edgar Allan Poe et son imagination créative</i>	117
Armela PANAJOTI: <i>L'Homme moderne narcissique dans les romans de Conrad</i>	122
Frosina QYRDETI: <i>Composition d'un texte argumentatif en italien par des étudiants albanais</i>	129
Claudia-Mihaela RACU: <i>Le réalisme objectif de type balzacien</i>	140
Daniela SCORȚAN: <i>La communication écrite en français des affaires : enjeux et perspectives</i>	146
Lavinia SIMILARU: <i>La France de la Résistance dans un roman de Juan Manuel de Prada</i>	153

Fabienne SOLDINI: <i>Les mineurs en prison : une étude sociologique sur un public éloigné de la lecture</i>	160
Bledar TOSKA: <i>La représentation de la mélodrame victorienne dans le roman de Wilde Le Portrait de Dorian Gray</i>	171
Cristina TRINCHERO: <i>Invitation à la lecture : l'expérience du 'Laboratoire de lecture, analyse et diffusion du roman français contemporain' (Université de Turin, Faculté de Langues et Littératures Étrangères)</i>	178
Lelia TROCAN: <i>Langage et fantaisie poétique</i>	184
Alina-Maria ZAHARIA: <i>La syntaxe de l'anglais juridique</i>	193
Roxana ZAMFIRA: <i>L'application de la théorie des actes de la parole au discours de la publicité</i>	199

CONTENTS

Cristina ANDREI: <i>Teaching English in Long-Distance Business Classes...</i>	3
Laurențiu BĂLĂ: <i>Slang without Frontiers.....</i>	8
Irina Janina BONCEA: <i>A Syntactic Analysis of Epistemic Modal Verbs.....</i>	16
Costina-Denisa CERĂCEANU: <i>Intercultural Communication in Language Teaching.....</i>	27
Ana-Maria DEMETRIAN: <i>Limitations, Isolation, and the Search for Knowledge in Robert Frost's Poems Neither out Far nor in Deep, Desert Places, and Stopping by Woods on a Snowy Evening.....</i>	31
Iulia Cristina FRÎNCULESCU: <i>English as a Lingua Franca in Medicine...</i>	40
Corina Mihaela GEANĂ: <i>Eminescu and the Shakespearean Model. Shakespeare's Influence on Eminescu's Journalistic Articles and Poetry Published during the Author's Life until 1874.....</i>	45
Ileana Mihaela GOAGĂ: <i>The Power of French Media.....</i>	54
Florin Ionuț GRIGORE: <i>George Orwell's 1984 – Political Tool or a Prediction about the Future?.....</i>	59
Andreea ILIESCU: <i>Under the Spell of the Fantastic: Gabriel García Márquez's Short Stories.....</i>	72
Adriana LĂZĂRESCU: <i>Samuel Beckett's Molloy-the-Writer: the Storyline.....</i>	79
Camelia MANOLESCU: <i>The Literary Discourse between Imagination and Reality. The Eros and the Pink Colour of Macedonski.....</i>	92
Diana MARCU: <i>Using Newspapers when Teaching English to Business Students.....</i>	96
Cristina Gabriela MARIN: <i>George G. Byron – Born for Opposition.....</i>	101
Loredana MARTIN: <i>Deixis for Social Purposes.....</i>	106
Maria MIHĂILĂ: <i>Teaching Romanian as a Foreign Language: Experiences, Orientations, and Perspectives.....</i>	112
Andreea Mihaela NEDELCUȚ: <i>Edgar Allan Poe and his Creative Imagination.....</i>	117
Armela PANAJOTI: <i>The Narcissistic Modern Man in Conrad's Fiction....</i>	122
Frosina QYRDETI: <i>Composition of an Argumentativ text in Italian Language from Albanians Students.....</i>	129
Claudia-Mihaela RACU: <i>Balzac's Objectif Realism.....</i>	140
Daniela SCORȚAN: <i>Written Communication in Business French: Challenges and Opportunities.....</i>	146
Lavinia SIMILARU: <i>France of the Resistance in a Novel of Juan Manuel de Prada.....</i>	153
Fabienne SOLDINI: <i>Minors in Prison: A Sociological Study on a Public that Keeps Away from Reading.....</i>	160
Bledar TOSKA: <i>The Representation of Victorian Melodrama in Wilde's</i>	

The Picture of Dorian Gray.....	171
Cristina TRINCHERO: <i>Invitation to Reading: the Experience of the 'Workshop on French Contemporary Novel' (University of Turin, Faculty of Foreign Languages and Literatures)</i>	178
Lelia TROCAN: <i>Language and Poetic Fantasy</i>	184
Alina-Maria ZAHARIA: <i>Syntax of Legal English</i>	193
Roxana ZAMFIRA: <i>The Application of Speech Acts Theory to the Discourse of Advertising</i>	199