

BRUCE A. LITTLE

MORALITY'S NEED FOR THE TRANSCENDENT

**Résumé :** Le point de vue du monde chrétien soutient que les hommes devraient être morales parce qu'ils comprennent qu'ils sont moralement responsables à Dieu. Mais cela ne signifie pas que tous les hommes qui admettent ce fait sont disposés à en vivre dans la lumière. Il y a beaucoup qui se voient comme l'exception. Pendant qu'ils veulent que tous les autres vivent selon la Loi morale, eux-mêmes veulent être au-dessus de cette Loi. Pourtant, la moralité est la charnière de la société. Si le nombre des gens qui dans une société donnée vivent contre le code moral devient plus grand que ceux qui vivent vraiment par le code, donc cette société est menacée. En fait, il est sûr de dire que la société s'effondrera sur lui ainsi que la société roumaine a fait.

**Mots-clé:** Dieu, existence, réalité, religion, monde chrétien, Loi morale, moralité, vérité

NEVOIA DE TRANSCENDENT ÎN MORALĂ

**Rezumat:** Punctul de vedere al lumii creștine susține că oamenii ar trebui să fie morali, deoarece au înțeles că sunt responsabili moral față de Dumnezeu. Dar asta nu înseamnă că toți oamenii care recunosc acest lucru sunt dispuși să trăiască în această lumină. Există mulți care vor să facă excepție. În timp ce ei își doresc ca toți ceilalți să trăiască potrivit legii morale, ei înșiși vor să fie mai presus de această lege. Cu toate acestea, moralitatea este stâlpul societății. În cazul în care numărul de oameni dintr-o societate anume care trăiesc împotriva legii morale devine mai mare decât al celor care trăiesc efectiv după acest cod, societatea este amenințată. De fapt, și pot afirma aceasta cu siguranță, societatea se va prăbuși odată cu el, așa cum societatea românească a făcut-o deja.

**Cuvinte-cheie:** Dumnezeu, existență, realitate, religie, lume creștină, lege morală, moralitate, adevăr.

COSTICĂ BRĂDĂȚAN

„GOD DREAMS ABOUT YOU”: THE NARRATIVE AS *IMITATIO DEI*  
IN MIGUEL DE UNAMUNO

**Abstract:** The starting point of the paper is a paradoxical claim that the Spanish philosopher, poet and novelist Miguel de Unamuno (1864-1936) makes that Don Quijote is more real than Cervantes himself. The paper is in three parts: the first part is dedicated to discussing the above mentioned paradoxical claim in *Vida de Don Quijote y Sancha*; the second part deals mainly with Chapter XXXI of Unamuno's *Niebla*; the final part deals with Unamuno's insight that the relationship between the self and God is, properly speaking, of the same nature as the relationship between a literary author and the fictional beings he creates.

**Key-words:** philosophy and literature, fictional worlds, reality and appearance, personal identity, life as narration, life as a dream, Unamuno, Cervantes.

**„DUMNEZEU TE VISEAZA”: NARATIUNEA CA IMITATIO DEI LA  
MIGUEL DE UNAMUNO**

**Rezumat:** Punctul de plecare al lucrării este o aserțiune paradoxală a filosofului, poetului și romancierului spaniol Miguel de Unamuno (1864-1936) că Don Quijote este mai real decât Cervantes însuși. Lucrarea este structurată în trei părți: prima parte este dedicată discuției asupra aserțiunii paradoxale menționate mai sus, în *Vida de Don Quijote y Sancha*; a doua parte se ocupă, în principal, cu capitolul XXXI din *Niebla* lui Unamuno, iar ultima parte se ocupă cu intuiția lui Unamuno că relația dintre sine și Dumnezeu este, la drept vorbind, de aceeași natură ca relația dintre un autor literar și ființele fictive pe care el le creează. **Cuvinte-cheie:** filosofie și literatură, lumi fictive, realitate și aparență, identitate personală, viața ca narațiune, viața ca un vis, Unamuno, Cervantes.

**ANALELE UNIVERSITĂȚII DIN CRAIOVA – SERIA FILOSOFIE, nr. 20 (2007)**

**MARIA THEREZA STRONGOLI**

**MYSTERY AND DEATH IN THE CASTLE: OEDIPUS IS SUSPECTED  
(A STUDY OF THE FANTASTIC GENRE IN PSYCHOANALYTIC PERSPECTIVE)**

**Résumé :** Ayant comme perspective théorique l'analyse sémantique des structures narratives réalisée par Umberto Eco et le point de vue de Ricoeur après quoi le texte a une force propre qui dépasse les intentions de l'écrivain, l'étude met en discussion le sujet d'une revue qui fait partie d'une collection des comics dédiés en exclusivité à la narration des épisodes du conte Dracula. Les unités de l'analyse sont : fonctionnalité de l'accomplissement (les fonctions) et de l'être, mises en évidences dans la sémiologie développée par R. Barthes. D'autre part, ces unités sont examinées en accord avec la théorie psychanalytique de S. Freud et J. Lacan, et expliquée par H. Bleichmar.

**Mots-clé :** fantastique, terreur fantastique, accomplissement, l'être, mystère, imaginaire, symbolisme, Oedipe, Loi

**MISTERUL ȘI MOARTEA ÎN CASTEL: OEDIP ESTE SUSPECTAT  
(UN STUDIU AL GENULUI FANTASTIC DIN PERSPECTIVĂ PSIHANALITICĂ)**

**Rezumat:** Având ca perspectivă teoretică analiza semantică a structurilor narrative realizate de Umberto Eco și punctul de vedere al lui Ricoeur, după care textul are o forță specifică, care merge dincolo de intențiile scriitorului, studiul pune în discuție subiectul unei reviste care face parte dintr-o colecție de benzi desenate dedicate exclusiv narării de episoade din lucrarea Contește Dracula. Unitățile de analiză sunt: funcționalitatea realizării (funcțiile) și funcționalitatea de a fi, evidențiate în semiotica elaborată de R. Barthes. Pe de altă

parte, aceste unități sunt examinate în conformitate cu teoria psihanalitică a lui S. Freud și J. Lacan, și explicate de H. Bleichmar.

**Cuvinte-cheie:** fantastic, teroare fantastică, împlinire, ființă, mister, imaginar, simbolism, Oedip.

ANALELE UNIVERSITĂȚII DIN CRAIOVA – SERIA FILOSOFIE, nr. 20 (2/2007)

IOAN MUNTEAN

### TWO THEORIES ABOUT THE IDENTITY IN TIME

**Abstract:** The paper analyses the way in which the identity theory can be apply directly to the existence in time. This correlation between time and identity is interesting from many points of view. The way in which we conceive the persistence in time is decisive both for the physical doctrines on space and time, like theory of relativity, mechanical quantum and cosmology, and for the way of understanding the tradition, history or individual and collective memory. The persistence in time is also very important to ethical theories, to the way of accepting our moral responsibility.

**Key-words:** time, personal identity, criteria of identity, relational theories, identity theories, perdurance, endurance, identity through time.

### DOUĂ TEORII ASUPRA IDENTITĂȚII ÎN TIMP

**Rezumat:** Lucrarea analizează modul în care teoria identității se poate aplica direct la existența în timp. Această corespondență între timp și de identitate este interesantă din mai multe puncte de vedere. Modul în care noi concepem persistența în timp este decisiv atât pentru doctrinele fizicii asupra spațiului și timpului, cum ar fi teoria relativității, mecanica cuantică și cosmologia, și pentru modul de a înțelege tradiția, istoria sau memoria individuală

și colectivă. Persistența în timp este, de asemenea, foarte importantă pentru teoriile etice, cu privire la modul de a accepta responsabilitatea noastră morală.

**Cuvinte-cheie:** timp, identitatea personală, criterii de de identitate, teorii relationale, teorii de identitate, identitatea prin timp.

ANALELE UNIVERSITĂȚII DIN CRAIOVA – SERIA FILOSOFIE, nr. 20 (2/2007)

ADRIAN NIȚĂ

### THE EXISTENCE AS PREDICATE

**Abstract:** In the modern logics, a singular existential sentence is treated in different manner, in accord with the strategies proposed by Frege, Russell (the theory of descriptions) or Quine. Another strategy is sustained in the free logics, in which the verb *exists* can be united with a proper name and can form a well formed formula. In this paper are presented some arguments for sustaining the thesis that, *exist* is a predicate.

**Key-words:** logics, existence, existence as predicate.

## EXISTENȚA CA PREDICAT

**Rezumat:** În logica modernă, o judecată existențială singulară este tratată în feluri diferite, în acord cu strategiile propuse de Frege, Russell sau Quine. Altă strategie este susținută de logica liberă de presupuziții existențiale, în care termenul „există” poate fi legat de un nume propriu pentru a da o formulă bine formată. În textul de față sunt prezentate câteva argumente pentru a susține teza că „există” este un predicat.

**Cuvinte-cheie:** logică, existență, existență ca predicat

ANALELE UNIVERSITĂȚII DIN CRAIOVA – SERIA FILOSOFIE, nr. 20 (2007)

ȘTEFAN VIOREL GHENEA

**Abstract:** This essay under the title: “The concept of Truth at Aquinas, between Aristotle and M. Heidegger”, tackles the problem of truth at Aquinas, considered to be the classical expression of the theory of correspondence, through a series of links with Aristotle’s and M. Heidegger’s conceptions, emphasizing in the same time the complexity of the problem. This approach, from the perspective of the three philosophers, does not imply a linear continuity of their conceptions as, although they continue and sometimes confound among themselves, they split on different ways, this fact underlines eventually the authors originality.

**Key-words:** truth, theory of correspondence, Aristotle, Aquinas, Heidegger

## CONCEPTUL DE ADEVĂR LA TOMA D’AQUINO, ÎNTRE ARISTOTEL ȘI M. HEIDEGGER

**Rezumat:** Acest eseu intitulat “Conceptul de adevăr la Toma D’Aquino, între Aristotel și Martin Heidegger” propune o abordare a problemei adevărului la Toma, considerată a fi expresia clasică a teoriei corespondenței, printr-o serie de conexiuni cu concepțiile lui Aristotel și a lui M. Heidegger, evidențiind în același timp complexitatea problemei. Această abordare, din perspectiva celor trei filosofi, nu sugerează continuitatea liniară a concepțiilor lor, căci, deși ele se continuă și chiar par să se confunde uneori, în același timp pornesc pe căi diferite, ceea ce evidențiază originalitatea autorilor lor.

**Cuvinte-cheie:** adevăr, teoria corespondenței, Aristotel, Toma D’Aquino, Heidegger

ANALELE UNIVERSITĂȚII DIN CRAIOVA – SERIA FILOSOFIE, nr. 20 (2007)

CRINA SAVU

## THE QUESTION ABOUT THE ESSENCE OF BEING (M. HEIDEGGER, *INTRODUCTION TO METAPHYSICS*. HEAD. III) - COMMENT -

**Résumé:** La question sur l’essence de l’être a, dans la philosophie heideggérienne, un entendement et une importance primordiale. Par celle-ci, on cherche le sens de fondement de

l'être pour le Dasein humain. La pensée de l'être dans le Dasein historique base sur la détermination grecque présocratique de l'être: l'être grec est compris comme *parousia-ousia* (*παρουσία-ουσία*), ce que dans la manière déterminée par la temporalité transcendante du Dasein signifie la présence comme l'apparition de l'être. Le dévoilement de ce sens tient de la vocation originelle de l'être envers le *Dasein*. Dans la mesure de son authenticité, l'interrogation de l'être protège cette vocation et l'unicité absolue de son sujet – aussi.

**Mots-clé:** Dasein humain, parousia, ousia, temporalité transcendante

**ÎNTREBAREA PRIVITOARE LA ESENȚA FIINȚEI  
(M. HEIDEGGER, INTRODUCERE ÎN METAFIZICĂ. CAP. III)  
-COMENTARIU-**

**Rezumat:** Întrebarea cu privire la esența ființei are în filosofia lui Heidegger, un sens și o importanță primordiale. Prin ea se caută sensul fundamentului ființei pentru *Dasein*-ul uman. Gândirea ființei caracteristică *Dasein*-ul istoric este bazată pe determinația greacă pre-socratică a ființei: ființa la greci este înțeleasă ca *ousia, parousia* (*παρουσία-ουσία*), ceea ce, în maniera specifică temporalității transcendente a *Dasein*-ului înseamnă prezența ca apariție a ființei. În măsura autenticității sale, întrebarea despre ființă încurajează și protejează atât această vocație cât și unitatea absolută a subiectului său.

**Cuvinte-cheie:** *Dasein, parousia, ousia, temporalitate transcendentală.*

ANALELE UNIVERSITĂȚII DIN CRAIOVA – SERIA FILOSOFIE, nr. 20 (2/2007)

CRISTIAN-ION POPA

**A CRITIQUE OF MARXIST RADICAL CRITICS OF CAPITALIST SOCIETY.  
(THE 160 YEAR ANNIVERSARY OF THE MANIFESTO OF THE  
COMMUNIST PARTY)**

**Abstract:** The most people are uncontented about the society in which they live and, in a way or another, they are social critics. But some people are moderate or reformist critics and other are radical critics. Karl Marx was a radical critic of the capitalist society of his time. But any radical critique must meet some theoretical conditions. This paper aims to demonstrate that the Marxian's radical critique of the capitalist society is a failure because it can't satisfy these theoretical conditions.

**Keywords:** capitalist society, social critique, moderate critique, radical critique, Karl Marx

**O CRITICĂ A CRITICII MARXISTE RADICALE A SOCIETĂȚII CAPITALISTE  
(LA 160 DE ANI DE LA APARIȚIA MANIFESTULUI PARTIDULUI COMUNIST)**

**Rezumat:** Majoritatea oamenilor sunt nemulțumiți cu privire la societatea în care trăiesc și, într-un fel ar altul, ei sunt critici sociali. Dar unii sunt critici moderați sau reformiști, iar alții sunt critici radicali. Karl Marx a fost un critic radical al societății capitaliste a timpului său.

Dar orice critică radicală trebuie să îndeplinească anumite condiții teoretice. Această lucrare își propune să demonstreze că critica radicală marxistă a societății capitaliste este un eșec deoarece nu poate îndeplini aceste condiții teoretice.

**Cuvinte-cheie:** societatea capitalistă, critică socială, critică moderată, critică radicală, Karl Marx

ANALELE UNIVERSITĂȚII DIN CRAIOVA – SERIA FILOSOFIE, nr. 20 (2007)

CRISTI PANTELIMON

**Abstract:** Julius Evola says that modern society is unbalanced from the point of view of values hierarchy. Economy plays a too increased role despite the political and spiritual values. Corporatism, seen as well as a moral and political philosophy - not only as an economic aspect – can be a rebuilding solution of the values system of a modern society.

**Keywords:** corporatism, economy, work, politics, modern society, values hierarchy, Evola.

**JULIUS EVOLA ȘI IMPLICAȚIILE  
SOCIOLOGICE ALE IDEII CORPORATISTE**

**Rezumat:** Julius Evola consideră că societatea modernă este dezechilibrată din punct de vedere al ierarhiei valorilor. Astfel, economia joacă un rol disproporționat de mare, în raport cu valorile politice și spirituale. Corporatismul, considerat atât ca filosofie politică, cât și morală, nu numai din punct de vedere economic, ar putea fi, în viziunea sa, o soluție de reconstrucție a sistemului valoric al societății moderne.

**Cuvinte-cheie:** corporatism, economie, muncă, politică, societatea modernă, ierarhia valorilor, Evola

ANALELE UNIVERSITĂȚII DIN CRAIOVA – SERIA FILOSOFIE, nr. 20 (2007)

ANA OCOLEANU

**OPPORTUNISM OR 'INNER EMIGRATION'?  
THE GADAMER'S PHILOSOPHICAL HERMENEUTICS AND THE  
NAZI IDEOLOGY**

**Résumé :** L'article présente, pour le commencement, une courte biographie de Hans-Georges Gadamer et sa carrière universitaire au temps du national-socialisme. Puis, il met en évidence les aspects idéologiques de la conférence de Gadamer „Platon et les poètes” et s'occupe de l'interprétation de Gadamer de la théorie historique de Herder. La section „Justice comme Idiopragie” renferme les idées de Gadamer sur une réforme de l'Etat NS. Enfin, dans sa dernière section, l'article fait l'analyse de l'ouvrage de Gadamer „Vérité et méthode” du point de vue du rapport entre autorité et tradition.

**Mots-clé :** national-socialisme, Etat NS, histoire, politique, ideologie, autorite, tradition

## OPORTUNISM SAU „EMIGRARE INTERIOARĂ”? HERMENEUTICA FILOSOFICĂ A LUI GADAMER ȘI IDEOLOGIA NAZISTĂ

**Rezumat:** Prezentul studiu prezintă, în prima lui parte, o scurtă biografie a lui Hans-Georg Gadamer și a carierei lui universitare în perioada național-socialismului. Apoi, el pune în evidență aspectele ideologice ale conferinței gadameriene „Platon și poezii” și se ocupă de interpretarea lui Gadamer a teoriei istoriei a lui Herder. Capitolul „Dreptatea ca idiopragia” prezintă ideile lui Gadamer cu privire la o reformă a statului național-socialist. În sfârșit, ultima parte a prezentului studiu oferă o analiză a capodoperei lui Gadamer „Adevăr și metodă” din punctul de vedere al raportului dintre autoritate și tradiție.

**Cuvinte-cheie:** național-socialism, statul NS, istorie, politică, ideologie, autoritate, tradiție.

ANALELE UNIVERSITĂȚII DIN CRAIOVA – SERIA FILOSOFIE, nr. 20 (2007)

LORENA PĂVĂLAN STUPARU

### HERMENEUTICS MODE OF USE: BETWEEN SUSPICION AND TRUST

**Résumé:** Ce texte fera référence a quelques coordonnées de l’herméneutique en tant que méthode rigoureuse et dans le même temps en tant qu’acte créateur, dont la tâche est de faire compréhensible un texte, autrement dit de faire surgir des significations ignorées par le lecteur. Le point de départ se trouve dans l’observation que notre attitude (technique, esthétique, religieuse, idéologique, etc.) a l’égard d’un texte (la réception et l’interprétation) est d’une façon plus ou moins explicite dépendante de l’option pour ce qu’on appelle „l’herméneutique de la confiance” (Matei Călinescu, après Mircea Eliade) ou „l’herméneutique de la suspicion” (Paul Ricœur). La première, en partant de l’obéissance a l’égard du texte est créatrice et ouverte l’esprit vers le sens et l’espoir, même au cas où, apparemment, ceux-ci sont absents. La deuxième, propre a la pensée paranoïaque, ferme le sens, par l’insoumission au texte, par l’attribution des significations arbitraires ou tendancieuses, par le refus de comprendre son essence et sa raison propre d’être.

Cette dernière forme d’herméneutique est spécifique pour les idéologies totalitaires. Pour illustrer ces affirmations j’apporterai quelques exemples de l’œuvre littéraire et philosophique de Mircea Eliade. Par ce propos j’essai approfondir la recherche du thème „Symbole et reconnaissance”.

**Mots-clé:** herméneutique, texte, histoire, religion, créativité, confiance, suspicion, reconnaissance, espérance.

### HERMENEUTICA, MOD DE ÎNTREBUINȚARE: ÎNTRE SUSPICIUNE ȘI ÎNCREDERE

**Rezumat :** Acest text se va referi la câteva coordonate ale hermeneuticii în calitate de metodă riguroasă și, în același timp, ca act creator, a cărui sarcină este de a face comprehensibil un text, altfel spus, de a face să apară semnificații ignorate de către cititor. Punctul de plecare se află în observația că atitudinea noastră (tehnică, estetică, religioasă, ideologică, etc.) față de

un text (receptarea și interpretarea) este, într-un mod mai mult sau mai puțin explicit, dependent de opțiunea pentru ceea ce se numește „hermeneutica încrederii” (Matei Călinescu, după Mircea Eliade) sau „hermeneutica suspiciunii” (Paul Ricœur). Prima, pornind de la subordonarea față de text, este creatoare și deschide spiritul către sens și speranță, chiar în cazul în care acestea lipsesc. A doua, proprie gândirii paranoice, închide sensul, prin nesupunerea față de text, prin atribuirea de semnificații arbitrare sau tendențioase, prin refuzul de a-i înțelege esența și rațiunea proprie de a fi. Această ultimă formă de hermeneutică este specifică ideologiilor totalitare. Pentru a ilustra aceste afirmații, voi aduce câteva exemple din opera literară și filosofică a lui Mircea Eliade. În felul acesta voi încerca să aprofundez cercetarea temei „Simbol și recunoaștere”.

**Cuvinte-cheie:** hermeneutică, text, istorie, religie, creativitate, încredere, suspiciune, recunoaștere, speranță.

ANALELE UNIVERSITĂȚII DIN CRAIOVA – SERIA FILOSOFIE, nr. 20 (2/2007)

ADRIANA NEACȘU

ELITISM AND DEMOCRACY  
IN POST-COMMUNIST ROMANIA

**Abstract:** Although democracy opposes to the domination of a small number of privileged people, no society can abandon its elites, because the social-economic progress depends on a minority able of upper competences in comparison with masses and applying these competences in a creative way in every field of activity. But the former communist regime, guided by a simplistic vision about social equality, and aiming to liquidate „the class enemy”, exterminate or marginalized almost completely the political, economic, academical elite of Romania, who could regenerate very slowly. After the Revolution of December, 1989, the intellectual elite accomplished a permanent opposition to the power, which in turn is subordinated to various groups of interests. At the same time, the positive economic elite still has no force to increase pace in the Romanian economy. In the entire period of transition, the governments always neglected the scientific elite of Romania and marginalized the personnel of educations, in spite of numerous statements which underlined their importance for the development of the country. All these aspects show us that there is not a real preoccupation for the strengthening of elites, and this represents a major risk for our democracy.

**Key-words:** power, communist regime, democracy, political elite, economic elite, academical elite, intellectual elite, scientific elite

ELITISM ȘI DEMOCRAȚIE ÎN ROMÂNIA  
POST-COMUNISTĂ

**Rezumat:** Cu toate că democrația se opune dominației unui mic număr de privilegiați, nici o societate nu poate renunța la elitele sale, care reprezintă, în mod normal, cele mai înalte



competențe în toate sectoarele sociale. Vechiul regim comunist, fiind ghidat de o viziune simplistă asupra egalității sociale și dorind să lichideze „dușmanii de clasă”, a exterminat sau marginalizat aproape total elita economică, politică și academică a României, care s-a regenerat foarte lent. După Revoluția din Decembrie 1989, elita intelectuală s-a situat în fruntea societății civile, realizând o permanentă opoziție în raport cu puterea. Ea luptă și acum împotriva diverselor forme de corupție, care s-a infiltrat la toate nivelele puterii, deoarece elita politică, mediocră și neperformantă, este în mare parte subordonată diverselor grupuri de interese. Totodată, elita economică pozitivă nu are încă forța de a-i imprima economiei un ritm susținut și ascendent. În toată perioada de tranziție, puterea a neglijat elita științifică a României, marginalizând, în ciuda declarațiilor contrare, învățământul și cercetarea.

**Cuvinte-cheie:** putere, regim comunist, democrație, elită politică, elită economică, elită academică, elită intelectuală, elită științifică.

### ANALELE UNIVERSITĂȚII DIN CRAIOVA – SERIA FILOSOFIE, nr. 20 (2007)

#### CORINA BISTRICEANU PANTELIMON

**Abstract:** Our „self”, our face is – as sociology of symbolic interactionism express – an image polished by the other’s perceptions of us; only here, in Romanian popular mythology, it is, often, the image of our „unpleasant side” – and the „generalized other” who make it appear is the devil himself. The sociology of temptation is a sociology that considers sides of human personality, the „good self”, which is composed inside the community of man and gods, and the „other self”, the stranger, alone in his dialogue with evil.

**Keywords:** self, temptation, image of self, self-esteem, „other self”

#### ISPITA SINELUI ÎN SOCIETATEA MODERNĂ

**Rezumat:** Sinele nostru, înfățișarea noastră este – așa cum constată interacționismul simbolic în sociologie – o imagine modelată de percepțiile pe care ceilalți le au despre noi; în cazul mitologiei populare românești, însă, el este adesea imaginea părții noastre negative, iar „celălalt-ul generalizat”, care îl face să apară, este diavolul însuși. Sociologia ispitei este o sociologie care ia în considerare ambele părți ale personalității umane, „sinele bun”, care se constituie în comuniunea dintre oameni și zei, și „celălalt sine”, străinul, singur în dialogul său cu diavolul.

**Cuvinte-cheie:** sine, tentație, imagine de sine, stimă de sine, „celălalt sine”.